



DEVE TER LINHAS CLÁSSICAS O MONUMENTO AOS PRACINHAS

O marechal Mascarenhas de Moraes, comandante da FEB, fala à TRIBUNA DA IMPRENSA — Uma obra grandiosa para assinalar a epopéia dos soldados brasileiros na Itália — Também presente o novo Túmulo do Soldado Desconhecido — As cinzas de um pracinha sem nome serão veladas noite e dia, marcadas por uma chama votiva — De Pistóia para o local do Congresso Eucarístico — A frase e o tempo (Pág. 2)



Marechal Mascarenhas de Moraes

Localizada a expedição perdida no Xingu

Segue hoje um avião da Diretoria de Rotas Aéreas — Três jornalistas na caravana — O auxílio dos radioamadores

Foi localizada, por um avião da FAB, a expedição, composta de funcionários do Serviço de Proteção aos Índios e de jornalistas do "Correio da Manhã", "O Cruzeiro" e "Manchete", sobre a qual correram notícias de que teria sido massacrada pelos índios da região do Xingu.

O piloto do avião da FAB observou que todos os membros da expedição estavam sãos e salvos e que eles não se dirigiam para a região da serra dos Martírios, como fora noticiado. Encaminharam-se para uma tribo nas proximidades, para entregar um índio Tumaré, achado num posto do SPI.

Fazem parte da expedição, os irmãos Vilas Boas, conhecidos sertanistas e tresleiros indígenas da região.

A caravana viaja de canoa e não leva rádio.

Falando à TRIBUNA DA IMPRENSA, declarou o brigadeiro Raimundo Aboim, diretor das Rotas Aéreas:

— "Acredito que tudo o que se diz sobre a expedição seja boato. Em todo o caso, vou mandar hoje, um avião ao Xingu, como medida de precaução, para esclarecer o assunto, pois ali tudo pode acontecer. As pessoas que vão para lá arriscam-se a sérios perigos. Um imprevisto pode acontecer a qualquer momento, pois é preciso não esquecer que os brancos estão invadindo as terras dos índios".

Radioamadores desta capital, ao saberem da notícia do desaparecimento da caravana, puseram-se em contato com radioamadores de Belém, Araguaia, Xavantina e de outros pontos de Mato Grosso e Goiás, mobilizando-se rapidamente toda a rede de radioamadores.

Hora de desagregação das forças políticas



Perplexidades e incertezas — O país necessita de uma palavra serena e firme de advertência — Os homens públicos devem superar pretextos, equívocos e ambições — Crise profunda, agravada cada dia — Histórico da candidatura — Não foi indicado; submeteu-se a uma imposição — A decisão de Juarez e a recusa de Nereu — Na página 3 a integral do manifesto do sr. Etelvino Lins

O SR. Etelvino Lins dirigiu-se ontem, à noite, em manifesto, à Nação, explicando os motivos de sua renúncia e historiando os acontecimentos relacionados com sua candidatura. Disse, no final, advertindo aos brasileiros, que o país atravessa neste momento uma hora de desagregação das forças políticas.

MARTA ROCHA: A MAIS BELA SÓ ATÉ HOJE À MEIA-NOITE

No Quitandinha, a eleição de Miss Brasil 1955

MARTA Rocha só será "Miss Brasil" até à meia-noite de hoje. Uma das 19 "misses" estaduais que se encontram no Rio, para disputar-lhe o título, será eleita, na noite de hoje, a nova "Miss Brasil" de 1955.

A eleição se realizará no Teatro Mecanizado de Quitandinha, numa festa que se iniciará às 22 horas.

Já está totalmente esgotada, desde ontem, a lotação daquele teatro.

Antes, as "misses" farão um ensaio geral de desfile, sob a direção do ator Paulo Porto e da atriz Lourdes Mayer.

A direção daquele hotel resolveu fazer funcionar ali um bar de emergência, na noite, para poder atender ao público que não conseguiu lugares no Teatro.

BALEIRO NA CÂMARA:

"ETELVINO PRATICOU UM GESTO RARO"

A situação de antagonismo no país é uma consequência da Ditadura — Só no futuro a sucessão presidencial será conduzida em termos normais (Pág. 3)

Só as enfermeiras diplomadas farão o concurso da Prefeitura

Apenas 380 candidatas para mais de 900 vagas — Canceladas as inscrições das que não possuíam diploma

VÃO ter início na próxima quarta-feira, às 19 horas, nos Cursos de Administração do DASP (Avenida Almirante Barroso, 81, 2.º andar), as provas do concurso para enfermeira da Prefeitura.

De mais de 1.000 candidatas inscritas, apenas 380 poderão submeter-se a esse concurso, isto porque o Serviço de Seleção da Prefeitura, de acordo com a legislação sobre enfermagem no Brasil, cancelou as inscrições das candidatas que não têm diploma universitário da Escola Anna Neri ou estabelecimentos similares.

As candidatas, na maioria, já pertencem aos quadros da Prefeitura, na condição de interinas.

Brevemente, para aproveitar as candidatas cujas inscrições foram canceladas, a Prefeitura fará um concurso para "auxiliares de enfermagem", destinado ao aproveitamento das que exercem a profissão sem diploma.

Há na Prefeitura mais de 900 vagas na carreira de enfermeira, de modo que o número de candidatas ao concurso não atinge nem a metade dos claros existentes.



DULLES NA ONU:

BASTA UM SÓ PONTO PARA TERMINAR A GUERRA FRIA

— LEIA NA PÁGINA 5 —

Comércio quer reforma de base para o Brasil

Fala Rui Gomes de Almeida, presidente da Federação das Associações Comerciais — Café Filho prometeu mas não moralizou o SESC e o SENAC — Os problemas: petróleo, energia elétrica e custo da vida — Os políticos e os partidos estão esquecendo que o Brasil precisa de providências urgentes (Leia na pág. 4)

Dutra afasta-se da sucessão

Completo alheamento — Sem candidato os dutristas — O ex-presidente lançará um manifesto, explicando sua atitude — Nenhum encontro com Ademar — (LEIA NA PÁGINA 3)



O delegado Mário Lucena, no gabinete do chefe de Polícia, e o major Brites, chefe do serviço de investigações do coronel Cortes, combinam, com a reportagem de TRIBUNA DA IMPRENSA, detalhes das investigações

Em busca dos ladrões tôda a polícia

CHARLES ALBERT SEQUESTROU NA BARRA DA TIJUCA — SURPREENDEU O QUADRILHEIRO ALTERANDO O NÚMERO DO MOTOR DO "CHEVROLET" — PRESTOU DEPOIMENTO O NEGOCIANTE RAPTADO PELO GRUPO BACHX, CONFIRMANDO TUDO — PASSAVAM POR AVIADORES E AGENTES DO SERVIÇO SECRETO BELGA — ENTRARAM CLANDESTINAMENTE PELA FRONTEIRA (Pág. 2)

UM GRAU ABAIXO DE ZERO EM SANTA CATARINA

UM comunicado do Serviço de Meteorologia do Ministério da Agricultura informa que a massa de ar frio deslocou-se no sentido norte-nordeste, tendo sua frente ultrapassado os Estados do Rio e Mato Grosso. O centro dessa massa está localizado, hoje, sobre o Uruguai e o R. G. do Sul.

As geadas ontem previstas ocorreram em vários pontos do Paraná e R. G. do Sul. Na madrugada de amanhã as geadas são ainda prováveis no sul do país. A temperatura mínima de hoje foi 1 grau abaixo de zero, em Campos Novos.



José Homero contou tudo ao delegado, na presença dos repórteres. Fora raptado pelo grupo Bachx, participando do sequestro, pelo menos um polícia-especial

JÂNIO AINDA NÃO QUER FALAR SÔBRE JUAREZ

Entrevista coletiva à Imprensa — Quando está no exercício do governo, não fala em política — Ainda não quer se manifestar sobre Juarez — Não vai trocar ministérios — Mandou cortar o telefone oficial que Ademar mantinha até agora — "Blaque" sobre a crise da Força Pública — (LEIA NA PÁGINA 4)

No Congresso: Dia dos Doentes

O presidente e o Congresso Eucarístico — Percurso da procissão triunfal de encerramento — Inscrições, operários e concertos sinfônicos corais — (LEIA NA PÁGINA 2)

BANCO DE CREDITO TERRITORIAL

Matriz: Carmo, 62 — Sede própria: Presidente: Dr. Arthur Ribeiro Jr.

PARLAMENTARES udenistas estão pleiteando a propaganda paga da candidatura Juscelino Kubitschek para os jornais e estações de rádio de sua propriedade.

NO último encontro do sr. Etevílio Lins com o general Juarez, o ex-governador de Pernambuco propôs a retirada de ambas as candidaturas em favor do sr. Milton Campos.

HA dias, o ex-deputado pernambucano João Roma visitou o sr. Nereu Ramos e se convenceu de que ele não estava disposto a apoiar a candidatura Etevílio Lins. Desse fato deu conhecimento ao candidato udenista.

O sr. José Martins, responsável aparente pela campanha em favor da candidatura Juarez Távora iniciada em São Paulo, declarou à imprensa daquela cidade que os cartazes e faixas pregados naquela cidade e no Distrito Federal não tiveram a intervenção de qualquer grupo estudantil, mas obedeceram a instruções precisas de técnicos especializados em propaganda eleitoral.

ESTUDOS feitos pela Associação Comercial do Rio de Janeiro sobre a localização do crédito bancário no Brasil revelam que o Rio tem 19,68 e o Estado de S. Paulo, 36,88 do crédito do Banco do Brasil. De outros Bancos, o Rio obtém 23,70 e S. Paulo, 40,79. Isso dá uma porcentagem total de 22,03 para o Distrito Federal e 39,14 para o Estado de S. Paulo.

JOSE DO RIO

Tempo instável

PREVISÃO do tempo, fornecida pelo Serviço de Meteorologia do Ministério da Agricultura: Tempo instável, com nevoeiro. Temperatura estável. Ventos de Sul a Leste, moderados. Máxima, 20,8. Mínima, 16,3.



Café PALHETA

padrão do Café de Qualidade

A MELHOR GARANTIA

Banco Financeiro do Brasil S. A.

Capital: Cr\$ 30.000.000,00

RUA DO OUVIDOR N.º 69

CONTA CORRENTE POPULAR

Consultem nossas taxas

PARA PRESIDENTE

VOTO EM

.....

BATIDO

PROFISSÃO

Em busca dos ladrões internacionais mobilizada toda a Delegação de Roubos e Falsificações

AGINDO, ontem, com rapidez que tardava, a Delegação de Roubos e Falsificações (agora através da Seção de Defraudações) deteve Ruth Campos, a bela jovem que era intimamente ligada à quadrilha dos ladrões internacionais de automóveis e de falsificações.

A Polícia tratou-a relativamente bem, respeitando seu luto, pois morreu, recentemente, pessoa de sua família.

Depois o rapto

Mas não foi só o depoimento de Ruth. Depois também, muito nervoso e agitado, José Homero de Paiva Monteiro Filho, raptado a mando de Ramon Bachs, a uma hora da tarde, em plena rua Almirante Guilhem, em frente ao edifício onde reside. Fez várias revelações importantes, que publicaremos em seguida. Confirmou o sequestro.

Trabalhando rapidamente, a reportagem de TRIBUNA DA IMPRENSA

fez um levantamento no Serviço de Registro de Estrangeiros em torno dos participantes da quadrilha. Descobriu a reportagem que a exceção de Albert e seu irmão Charles Gillet, não constam dos arquivos da: Joseph Gillet, Joseph Dambion René, Harry Blomstein, Maurice Voltaire, apontados pelos irmãos como dirigentes do grupo. As fichas de Albert e Charles indicam, também, que não obstante se encontrarem no Brasil desde janeiro, oficialmente, porém, chegaram ao Rio em 10 de fevereiro, na qualidade de turistas, razão bastante para não poderem fazer qualquer transação comercial.

Dedução: ou os estrangeiros implicados e chefes da quadrilha entraram no país pelas fronteiras, clandestinamente, ou estão sob falsa identidade, o que confirmaria a afirmação de Albert Gillet, que nos disse, na Delegação de Petrópolis, suspeito de que pelo menos Joseph voltou a vê-los em outra oportunidade.

O I. P. A. S. E. E OS SEGUROS CONTRA FOGO

COMUNICA-NOS a Federação Nacional das Empresas de Seguros Privados e Capitalização:

A propósito das publicações inseridas nos jornais desta Capital, pelo Departamento de Publicidade do IPASE, sobre a decisão proferida pelo Dr. Juiz de Direito da 1.ª Vara da Fazenda Pública, que não considerou infragentes da lei as operações do IPASE em seguro contra fogo "dos bens públicos", conforme parecer do ex-Consultor Jurídico do Ministério do Trabalho, Indústria e Comércio, Dr. Oscar Saraiva, anexado à defesa daquela instituição, deve ser esclarecido que:

1.ª) — Trata-se de decisão de primeira instância contra a qual vai ser interposto Agravo de Petição para o Tribunal Federal de Recursos;

2.ª) — A controvérsia está longe de se encerrar, pois as entidades seguradoras privadas e os órgãos sindicais que defendem os seus interesses se empenharam pelo reconhecimento dos direitos das referidas empresas até a derradeira oportunidade legal;

3.ª) — As empresas que interuseram mandado de segurança não se insurgiram contra a concorrência do IPASE no campo do seguro contra fogo, apenas por ser esta desigual em virtude dos privilégios e regalias de que goza a referida instituição, mas "porque não há lei" que a autorize a operar em tal modalidade de seguro, não sendo lícito ao IPASE superar, por simples instruções de sua presidência, a omissão legislativa;

4.ª) — O ponto de vista das empresas de seguros mereceu amplo e completo apoio de órgãos técnicos especializados, inclusive o Departamento Nacional de Seguros Privados e Capitalização.

RIO DE JANEIRO, 24 DE JUNHO DE 1955

DESE TER LINHAS CLÁSSICAS O MONUMENTO AOS PRACINHAS

O marechal Mascarenhas de Moraes, comandante da FEB, fala à TRIBUNA DA IMPRENSA — Uma obra grandiosa para assinalar a epopeia dos soldados brasileiros na Itália — Também teremos o nosso Túmulo do Soldado Desconhecido — As cinzas de um pracinha sem nome serão veladas noite e dia, marcadas por uma chama votiva — De Pistóia para o local do Congresso Eucarístico — A frase e o tempo

O MONUMENTO aos mortos do Brasil na II Guerra Mundial, terá que ser uma obra de arte que exprima, em suas linhas, toda a epopeia da FEB nos campos da Itália — disse a TRIBUNA DA IMPRENSA o marechal Mascarenhas de Moraes, que comandou os "pracinhas" na luta contra o nazismo.

Linhas clássicas

Já foi cedida pela Prefeitura a área que, no local do Congresso Eucarístico, servirá para acolher esse monumento ao pracinha brasileiro, e uma comissão presidida pelo marechal Mascarenhas de Moraes já começou a trabalhar para a efetivação de uma concorrência destinada a selecionar a "maquete" do monumento. Para isto, dispõe de uma verba de Cr\$ 1 milhão, com a qual premiará os trabalhos que se classificarem em 1.º, 2.º e 3.º lugares.

Perguntamos ao marechal como, em sua qualidade de comandante da FEB, gostaria que fosse o monumento.

Respondeu-nos ele: — A concepção artística e arquitetônica do monumento constitui a parte mais delicada e complexa da concretização dessa homenagem aos que morreram pela Pátria, nos campos da Itália. Pessoalmente, eu gostaria que fosse um monumento em linhas clássicas, embora reconheça que os jovens escultores e arquitetos brasileiros — que, certamente, não deixarão de concorrer ao concurso que vamos abrir — estarão inclinados a apresentar concepções chamadas "modernistas". Mas estas concepções muitas vezes têm um caráter abstrato que não provoca a emoção da gente simples do povo, dessa gente que ofereceu ao Brasil os pracinhas que comandei. Além do mais, é preciso levar-se em conta que o monumento deve ter inscrições, referências às vitórias brasileiras, e uma alegoria às três forças armadas. Assim, é preferível que seja um monumento clássico.

Grandiosidade

Perguntamos ao marechal se idealizava um monumento simples ou grandioso.

Eis sua resposta: — Acho que deve ser um monumento grandioso, uma vez que assinala a primeira participação do Brasil numa guerra mundial. Para fazer justiça aos mortos da FEB, é preciso que seu exemplo seja testemunhado numa obra cheia de grandiosidade.

Quanto aos materiais desse monumento, o marechal acha que, apesar da importância que eles têm na concretização da obra, constituem problemas dos escultores e arquitetos. Entretanto, lembra que devem ser escolhidos materiais que possam resistir aos séculos, como mármore, granito e bronze.

Adiantou ainda o marechal, que a comissão que julgará os trabalhos será presidida por ele, mas dela farão parte técnicos de arte e artistas brasileiros, além de representantes das forças armadas.

Adiantou ainda o marechal, que a comissão que julgará os trabalhos será presidida por ele, mas dela farão parte técnicos de arte e artistas brasileiros, além de representantes das forças armadas.

Adiantou ainda o marechal, que a comissão que julgará os trabalhos será presidida por ele, mas dela farão parte técnicos de arte e artistas brasileiros, além de representantes das forças armadas.

Adiantou ainda o marechal, que a comissão que julgará os trabalhos será presidida por ele, mas dela farão parte técnicos de arte e artistas brasileiros, além de representantes das forças armadas.

Adiantou ainda o marechal, que a comissão que julgará os trabalhos será presidida por ele, mas dela farão parte técnicos de arte e artistas brasileiros, além de representantes das forças armadas.

Adiantou ainda o marechal, que a comissão que julgará os trabalhos será presidida por ele, mas dela farão parte técnicos de arte e artistas brasileiros, além de representantes das forças armadas.

Adiantou ainda o marechal, que a comissão que julgará os trabalhos será presidida por ele, mas dela farão parte técnicos de arte e artistas brasileiros, além de representantes das forças armadas.

Adiantou ainda o marechal, que a comissão que julgará os trabalhos será presidida por ele, mas dela farão parte técnicos de arte e artistas brasileiros, além de representantes das forças armadas.

Adiantou ainda o marechal, que a comissão que julgará os trabalhos será presidida por ele, mas dela farão parte técnicos de arte e artistas brasileiros, além de representantes das forças armadas.

Adiantou ainda o marechal, que a comissão que julgará os trabalhos será presidida por ele, mas dela farão parte técnicos de arte e artistas brasileiros, além de representantes das forças armadas.

Adiantou ainda o marechal, que a comissão que julgará os trabalhos será presidida por ele, mas dela farão parte técnicos de arte e artistas brasileiros, além de representantes das forças armadas.

Adiantou ainda o marechal, que a comissão que julgará os trabalhos será presidida por ele, mas dela farão parte técnicos de arte e artistas brasileiros, além de representantes das forças armadas.

Adiantou ainda o marechal, que a comissão que julgará os trabalhos será presidida por ele, mas dela farão parte técnicos de arte e artistas brasileiros, além de representantes das forças armadas.

Adiantou ainda o marechal, que a comissão que julgará os trabalhos será presidida por ele, mas dela farão parte técnicos de arte e artistas brasileiros, além de representantes das forças armadas.

Adiantou ainda o marechal, que a comissão que julgará os trabalhos será presidida por ele, mas dela farão parte técnicos de arte e artistas brasileiros, além de representantes das forças armadas.

Adiantou ainda o marechal, que a comissão que julgará os trabalhos será presidida por ele, mas dela farão parte técnicos de arte e artistas brasileiros, além de representantes das forças armadas.

Adiantou ainda o marechal, que a comissão que julgará os trabalhos será presidida por ele, mas dela farão parte técnicos de arte e artistas brasileiros, além de representantes das forças armadas.

Adiantou ainda o marechal, que a comissão que julgará os trabalhos será presidida por ele, mas dela farão parte técnicos de arte e artistas brasileiros, além de representantes das forças armadas.

Adiantou ainda o marechal, que a comissão que julgará os trabalhos será presidida por ele, mas dela farão parte técnicos de arte e artistas brasileiros, além de representantes das forças armadas.

Adiantou ainda o marechal, que a comissão que julgará os trabalhos será presidida por ele, mas dela farão parte técnicos de arte e artistas brasileiros, além de representantes das forças armadas.

Adiantou ainda o marechal, que a comissão que julgará os trabalhos será presidida por ele, mas dela farão parte técnicos de arte e artistas brasileiros, além de representantes das forças armadas.

Adiantou ainda o marechal, que a comissão que julgará os trabalhos será presidida por ele, mas dela farão parte técnicos de arte e artistas brasileiros, além de representantes das forças armadas.

Adiantou ainda o marechal, que a comissão que julgará os trabalhos será presidida por ele, mas dela farão parte técnicos de arte e artistas brasileiros, além de representantes das forças armadas.

Adiantou ainda o marechal, que a comissão que julgará os trabalhos será presidida por ele, mas dela farão parte técnicos de arte e artistas brasileiros, além de representantes das forças armadas.

Adiantou ainda o marechal, que a comissão que julgará os trabalhos será presidida por ele, mas dela farão parte técnicos de arte e artistas brasileiros, além de representantes das forças armadas.

Adiantou ainda o marechal, que a comissão que julgará os trabalhos será presidida por ele, mas dela farão parte técnicos de arte e artistas brasileiros, além de representantes das forças armadas.

Adiantou ainda o marechal, que a comissão que julgará os trabalhos será presidida por ele, mas dela farão parte técnicos de arte e artistas brasileiros, além de representantes das forças armadas.

Sorridente, o comandante da FEB diz esperar não ter que entrar em conflito com aqueles que, no julgamento, representarão mais o lado estético do que o lado cívico do monumento.

Túmulo do Soldado Desconhecido

A seguir, o marechal Mascarenhas de Moraes fez a grande revelação de sua entrevista à TRIBUNA DA IMPRENSA:

— O Brasil vai ter o seu Túmulo do Soldado Desconhecido. Ele fará parte da harmonia do Monumento, e ficará precisamente no local em que será erguido o altar para a grande missa do Congresso Eucarístico Internacional. O monumento receberá as urnas com as cinzas dos 400 mortos de guerra do Brasil, incluindo os do Exército, da Marinha e da Aviação e o Túmulo do Soldado Desconhecido — que naturalmente será semelhante àquele que, em Paris, na Etille, é objeto do preito cotidiano dos povos do mundo inteiro — conterá as cinzas de um dos 12 ou 14 soldados brasileiros sem nome que morreram lutando na Itália.

Ninguém sabe o nome deles

Então, o marechal conta para a TRIBUNA DA IMPRENSA que, durante a guerra mundial, foram enterrados em Pistóia 12 ou 14 soldados que não puderam ser identificados. Sabia-se que eram brasileiros pelas roupas que usavam e pelas suas fisionomias. As cinzas de um deles exprimirão, na alegoria do Pracinha Desconhecido, o espírito de bravura e de sacrifício do povo brasileiro na Europa.

Construídos o Monumento e o Túmulo, este será velado dia e noite por soldados brasileiros. E uma chama perpétua simbolizará a epopeia da FEB.

O preço do Monumento

O marechal diz que, para a construção do Monumento, disporá de um crédito de Cr\$ 50 milhões, a ser concedido através do Congresso. O projeto já está em trânsito na Câmara há mais de um ano.

A frase

Perguntamos ao marechal qual seria a frase de sua autoria a ser inscrita no Monumento, caso governo e povo desejassem que o comandante da FEB estivesse presente simbolicamente na obra a ser construída. Ele nos respondeu:

— Eu não poderia improvisar essa frase no momento. Foi o comandante da FEB, sou o marechal dos pracinhas, vivi como soldado e cedei a experiência dos brasileiros que lutaram na Itália. Teria que dizer, em poucas palavras, toda uma epopeia. Mas vou pensar nessa frase.

Eles voltarão

Finalmente, disse-nos o marechal, que só após a construção da obra é que os restos mortais dos pracinhas voltarão ao Brasil, para o Monumento que a Pátria vai erguer-lhes, em sinal de reconhecimento.

Finalmente, disse-nos o marechal, que só após a construção da obra é que os restos mortais dos pracinhas voltarão ao Brasil, para o Monumento que a Pátria vai erguer-lhes, em sinal de reconhecimento.

Finalmente, disse-nos o marechal, que só após a construção da obra é que os restos mortais dos pracinhas voltarão ao Brasil, para o Monumento que a Pátria vai erguer-lhes, em sinal de reconhecimento.

Finalmente, disse-nos o marechal, que só após a construção da obra é que os restos mortais dos pracinhas voltarão ao Brasil, para o Monumento que a Pátria vai erguer-lhes, em sinal de reconhecimento.

Finalmente, disse-nos o marechal, que só após a construção da obra é que os restos mortais dos pracinhas voltarão ao Brasil, para o Monumento que a Pátria vai erguer-lhes, em sinal de reconhecimento.

Finalmente, disse-nos o marechal, que só após a construção da obra é que os restos mortais dos pracinhas voltarão ao Brasil, para o Monumento que a Pátria vai erguer-lhes, em sinal de reconhecimento.

Finalmente, disse-nos o marechal, que só após a construção da obra é que os restos mortais dos pracinhas voltarão ao Brasil, para o Monumento que a Pátria vai erguer-lhes, em sinal de reconhecimento.

Finalmente, disse-nos o marechal, que só após a construção da obra é que os restos mortais dos pracinhas voltarão ao Brasil, para o Monumento que a Pátria vai erguer-lhes, em sinal de reconhecimento.

Finalmente, disse-nos o marechal, que só após a construção da obra é que os restos mortais dos pracinhas voltarão ao Brasil, para o Monumento que a Pátria vai erguer-lhes, em sinal de reconhecimento.

Finalmente, disse-nos o marechal, que só após a construção da obra é que os restos mortais dos pracinhas voltarão ao Brasil, para o Monumento que a Pátria vai erguer-lhes, em sinal de reconhecimento.

Finalmente, disse-nos o marechal, que só após a construção da obra é que os restos mortais dos pracinhas voltarão ao Brasil, para o Monumento que a Pátria vai erguer-lhes, em sinal de reconhecimento.

Finalmente, disse-nos o marechal, que só após a construção da obra é que os restos mortais dos pracinhas voltarão ao Brasil, para o Monumento que a Pátria vai erguer-lhes, em sinal de reconhecimento.

Finalmente, disse-nos o marechal, que só após a construção da obra é que os restos mortais dos pracinhas voltarão ao Brasil, para o Monumento que a Pátria vai erguer-lhes, em sinal de reconhecimento.

Finalmente, disse-nos o marechal, que só após a construção da obra é que os restos mortais dos pracinhas voltarão ao Brasil, para o Monumento que a Pátria vai erguer-lhes, em sinal de reconhecimento.

Finalmente, disse-nos o marechal, que só após a construção da obra é que os restos mortais dos pracinhas voltarão ao Brasil, para o Monumento que a Pátria vai erguer-lhes, em sinal de reconhecimento.

Finalmente, disse-nos o marechal, que só após a construção da obra é que os restos mortais dos pracinhas voltarão ao Brasil, para o Monumento que a Pátria vai erguer-lhes, em sinal de reconhecimento.

Finalmente, disse-nos o marechal, que só após a construção da obra é que os restos mortais dos pracinhas voltarão ao Brasil, para o Monumento que a Pátria vai erguer-lhes, em sinal de reconhecimento.

Finalmente, disse-nos o marechal, que só após a construção da obra é que os restos mortais dos pracinhas voltarão ao Brasil, para o Monumento que a Pátria vai erguer-lhes, em sinal de reconhecimento.

Finalmente, disse-nos o marechal, que só após a construção da obra é que os restos mortais dos pracinhas voltarão ao Brasil, para o Monumento que a Pátria vai erguer-lhes, em sinal de reconhecimento.

Finalmente, disse-nos o marechal, que só após a construção da obra é que os restos mortais dos pracinhas voltarão ao Brasil, para o Monumento que a Pátria vai erguer-lhes, em sinal de reconhecimento.

Finalmente, disse-nos o marechal, que só após a construção da obra é que os restos mortais dos pracinhas voltarão ao Brasil, para o Monumento que a Pátria vai erguer-lhes, em sinal de reconhecimento.

Finalmente, disse-nos o marechal, que só após a construção da obra é que os restos mortais dos pracinhas voltarão ao Brasil, para o Monumento que a Pátria vai erguer-lhes, em sinal de reconhecimento.

Finalmente, disse-nos o marechal, que só após a construção da obra é que os restos mortais dos pracinhas voltarão ao Brasil, para o Monumento que a Pátria vai erguer-lhes, em sinal de reconhecimento.

Finalmente, disse-nos o marechal, que só após a construção da obra é que os restos mortais dos pracinhas voltarão ao Brasil, para o Monumento que a Pátria vai erguer-lhes, em sinal de reconhecimento.

Finalmente, disse-nos o marechal, que só após a construção da obra é que os restos mortais dos pracinhas voltarão ao Brasil, para o Monumento que a Pátria vai erguer-lhes, em sinal de reconhecimento.

Finalmente, disse-nos o marechal, que só após a construção da obra é que os restos mortais dos pracinhas voltarão ao Brasil, para o Monumento que a Pátria vai erguer-lhes, em sinal de reconhecimento.

Finalmente, disse-nos o marechal, que só após a construção da obra é que os restos mortais dos pracinhas voltarão ao Brasil, para o Monumento que a Pátria vai erguer-lhes, em sinal de reconhecimento.

Tribuna dos Sindicatos

Por WALDEMIRO DE SOUZA

Negou a maioria dos patrões o aumento dos comerciários

Assembléia geral da classe, por isso, dia 4 de julho — Quanto ganha um comerciário: Cr\$ 2.400 — Paralisarão os trabalhos segunda-feira: trigo e açúcar

A MAIORIA dos sindicatos patronais negou-se a atender à tabela de aumento de salários apresentada pelo Sindicato dos Comerciários. Outros, porém, responderam, apresentando contraproposta, inferior à tabela da classe. Para resolver a situação, os comerciários vão reunir-se em assembléia geral, dia 4 de julho.

HISTÓRICO

Cumprindo decisão da assembléia, a diretoria do Sindicato estabeleceu contato com

Salários baixos

Os comerciários percebem, em média, o salário mínimo (Cr\$ 2.400). Há, porém, um número elevado de menores, com salários de Cr\$ 1.200. A classe é forçada a gastar obrigatoriamente com vestuário, uma vez que não tem direito ao público. Almoça na cidade, geralmente em pensões e restaurantes, mora nos subúrbios e trabalha oito horas por dia, em pé. Apenas a minoria vive nos escritórios. Mas também nestes os salários são reduzidos, exceção apenas de uma ou outra firma. Há cerca de 180 mil comerciários no Rio, nessa situação.

Sabão e velas: 40%

NA audiência de conciliação de ontem, o Tribunal Regional do Trabalho conseguiu que empregados e patrões da categoria de produtos químicos (setor de sabão e velas) fizessem acordo, nas seguintes bases:

a) 40% sobre os salários de acordo passado, compensando-se apenas os aumentos espontâneos; e b) 18% para os que foram beneficiados com o aumento do salário mínimo.

Açúcar hoje

Os trabalhadores na indústria do açúcar não se reuniram hoje, em assembléia. Para deliberar se paralisarão ou não os trabalhos segunda-feira, a fim de assistir no Tribunal Regional do Trabalho ao julgamento do dissídio de aumento de salários. Ao que tudo indica, a paralisação será decretada.

Foguistas da Marinha

Os foguistas da Marinha Mercante estão convocados, também, para uma assembléia geral, hoje, com o seguinte objetivo: a) esclarecimento sobre as discussões na Federação; b) pedido de aumento de salários.

rios, provisório, em base percentual; e b) esclarecimento sobre o escalonamento em andamento em andamento no Ministério do Trabalho.

Paralisação dos moinhos

Os trabalhadores em moinhos de açúcar têm intenção de paralisar os trabalhos segunda-feira, a fim de assistir no Tribunal Regional do Trabalho ao julgamento do dissídio coletivo de aumento de salários.

Diariamente comparecem representantes operários das fábricas no Sindicato em assembléia permanente para relatar os preparativos e a disposição da maioria em paralisar os trabalhos. O dissídio foi instaurado ex-officio, tramitando por isso, em reg. de urgência. Julgamento segunda-feira, dia 27.

NO CONGRESSO: DIA DOS DOENTES

O presidente e o Congresso Eucarístico — Percurso da procissão triunfal de encerramento — Inscrições, operários e concertos sinfônicos corais

DA 19 de julho, às 9 horas, haverá bênção especial para doentes, na Praça do Congresso Eucarístico. As inscrições para a bênção poderão ser feitas a partir de segunda-feira, nas paróquias ou na sala de informações do Palácio São Joaquim.

Os doentes impossibilitados de sair de casa e que quiserem comparecer, poderão fazê-lo em suas próprias residências. Para isto, basta que se inscrevam em suas paróquias. Os doentes hospitalizados receberão também toda a assistência religiosa. Assim, os doentes terão o seu dia no Congresso.

Esteve ontem, no Palácio São Joaquim, o chefe do cerimonial do Catete, sr. André Mesquita. Foi acaecer por momentos com D. Helder. Ficou decidido que o presidente da República tomará parte oficialmente nas cerimônias a serem realizadas no Legado Pontifício: posse do Legado, Pontifical de abertura e de encerramento e procissão de encerramento.

Percurso da procissão

O coronel Menezes Cortes, ontem, no Palácio São Joaquim, tratou do percurso da procissão final do Congresso. Hoje, em reunião, será finalmente decidido o trajeto da procissão, que, conforme decidiu o Cardeal, sairá da Candelária.

Inscrições

Dois mil e vinte quatro inscrições, todas da diocese de Joinville, chegaram ontem, ao Palácio São Joaquim. Por intermédio da Comissão de Hospedagem, serão lotados cerca de vinte mil leitos durante o Congresso.

"Estaremos unidos espiritualmente durante a realização do Congresso", diz, em certo trecho, a saudação que a Universidade da Costa Rica enviou às Universidades do Rio de Janeiro.

JACINTHO MARCELINO FERREIRA
Escritório: Rua Carli, 173
Fone: 2-3289 - B. Horizonte

"Quando o Governo se desmancha e não encontra as resistências da sociedade, a própria Nação que se compromete e o próprio povo que se perde".

MILTON CAMPOS
Contribuição de um amigo da TRIBUNA

Já em execução o acordo cultural brasileiro-português

O interesse dos portugueses na literatura brasileira — impressões do professor Thiers Martins Moreira — O Instituto de Alta Cultura e a expansão da cultura portuguesa

"PUDE verificar nesta minha viagem a Portugal, a intensa curiosidade dos meios intelectuais e universitários a respeito de tudo o que o Brasil vem realizando no campo da literatura, científico e técnico. A curiosidade se estende, além dos meios cultos, pela classe média portuguesa", declarou, a reportagem, o professor Thiers Martins Moreira, catedrático de Literatura Portuguesa da Universidade do Brasil e membro da Comissão do Ministério da Educação, encarregado de dar cumprimento ao acordo cultural brasileiro-português.

O professor Thiers esteve em Lisboa, a convite do Instituto de Alta Cultura, onde realizou palestras e conferências sobre temas culturais de nosso país.

A FINALIDADE DO INSTITUTO Referiu-se também a finalidade do Instituto de Alta Cultura, dizendo que não se trata de órgão administrativo criado para dar aplicação ao Acordo Cultural, mas de uma instituição com serviços prestados à investigação literária e científica naquele país, e de expansão da cultura portuguesa.

Presidência da República
Superintendência do Plano de Valorização Econômica da Amazônia
CONCORRÊNCIA PÚBLICA N. 3-55
A VISO

Chama-se a atenção dos interessados para a publicação constante do "Diário Oficial" de 3 do corrente, à página 10.991, relativa às propostas apresentadas para execução dos estudos preliminares destinados ao aproveitamento hidroelétrico dos rios Apeu e Igarapé-Açu e da Cachoeira de Nova Colônia, no Estado do Pará.

ARTHUR SAMPAIO CAREPA
Chefe do Setor de Obras

ARTHUR SAMPAIO CAREPA
Chefe do Setor de Obras

Plínio Salgado ainda em primeiro lugar

JA não é mais candidato à Presidência da República o sr. Etelvino Lins, que continua em segundo lugar na 32.ª apuração da eleição prévia promovida pela TRIBUNA DA IMPRENSA.

Precisamente no dia em que ele anunciava ao país inteiro sua definitiva resolução em afastar-se do pleito sucessório, recebia 122 votos, enquanto o sr. Plínio Salgado, que continua em primeiro lugar, teve apenas 70 votos.

O sr. Juarez Távora recebeu ontem 290 votos, enquanto os srs. Adhemar de Barros e Juscelino Kubitschek nenhum voto tiveram. Com a apuração de ontem, é a seguinte a colocação dos candidatos:

Plínio Salgado	5.066
Etelvino Lins	5.028
Juarez Távora	4.130
Adhemar de Barros	159
Juscelino Kubitschek	148
Em branco	39
Anulados	73
Votos apurados	14.643

Jânio ainda não quer falar sobre Juarez

Entrevista coletiva à imprensa — Quando está no exercício do governo, não fala em política. Ainda não quer se manifestar sobre Juarez — Não vai trocar ministérios — Mandou cortar o telefone oficial que Ademar mantinha até agora — "Blague" sobre a crise da Força Pública

SÃO PAULO, 25 (Socursal) — O sr. Jânio Quadros reuniu, ontem, em seu gabinete, os jornalistas para uma entrevista coletiva — a terceira desde que é governador.

Não quis repetir

Interrogado inicialmente sobre suas declarações feitas no Rio e no Paraná, de que "ládrão algum ocuparia a Presidência da República", afirmou:

"Nesse instante estou no exercício do governo e na sala de despachos. Não falo em política. No Paraná e no Rio também, onde repeti o que disse".

Ainda não quer falar sobre Juarez

Sobre a candidatura Juarez, ditou vagarosamente:

"Quero acreditar que nestes 30 dias tenha ocupado o campo político, para o qual a consciência e o cumprimento de meus deveres me impõem. Antes direi à imprensa as razões do fato que me levaram a tomar uma posição. Por enquanto não convém apresentá-las".

Licença

A respeito de sua licença para fazer a campanha de um candidato, disse: "É bem possível".

Ministérios

Em seguida desmentiu a notícia de que pretendia o Ministério do Trabalho, trocando-o pelo da Educação. Alegou:

"Prestigio a pessoa do ministro da Educação, que se vem desempenhando com brilhantismo do seu encargo de atender aos interesses de São Paulo e de outros Estados".

Os coronéis

Perguntaram-lhe sua opinião sobre a crise da Força Pública.

Respondeu: "Aqui em São Paulo, pelo menos, os coronéis não me preocupam...".

Cortou o telefone de Ademar

A saída dos Campos Elísios, os jornalistas tiveram mais uma notícia, confirmando o bom humor do sr. Jânio Quadros (ontem). A notícia é a seguinte: a Casa Civil do governador solicitou à Companhia Telefônica desligar um aparelho do sr. Ademar de Barros, retirando-o de sua residência, à rua Albuquerque Lins.

Motivo: o telefone era oficial do Palácio, mas, desde 1947, estava na casa de Ademar. Os Campos Elísios haviam pago, nesses nove anos, ligações num total de Cr\$ 18.200. O sr. Jânio Quadros mandou desligá-lo.

Preparativos para o teste final de Nova Olinda

PROVAVELMENTE, obter-se-ão 40% de gasolina na amostra de petróleo de Nova Olinda, recolhida no primeiro jorro — disse o coronel Arthur Levy, presidente da Petrobrás, durante o almoço de ontem, no Rotary Club do Rio de Janeiro.

Diz ainda que "não é sem desajuste que notamos outra fração do organismo nacional tristemente marcada pela mancha da contração democrática, que é a influência perniciososa do "coronelismo". Assim, acrescenta, "entre o carisma e a pressão senhorial, grande parte do organismo nacional se anula para o exercício da política".

Referiu-se também às esperanças da Petrobrás no poço de Nova Olinda e na região que a circunda, e falou da preparação do poço para o teste final que se realizará dentro de breves dias.

Os Dragões da Independência



(Desenho de HILDE)

AS FÔRÇAS ARMADAS SÃO O QUARTO PODER NO BRASIL

A "Revista do Clube Militar" aprecia a situação política — Reação contra os carismáticos — Nem tutores nem janizáros de Grão-Senhores — Porque representam o papel de árbitro dos destinos nacionais — Nenhuma vocação caudillesca — Intervenção para normalizar a vida nacional

"VEMOS, alvorçados de alegria, que a Nação reage através de forte parcela, aos encantos e seduções dos carismáticos" — diz o editorial da "Revista do Clube Militar", na sua edição de junho.

Acrescenta que "seria, por seu turno, guardar ingenuamente um segredo de Polichinelo, negar que as Forças Armadas têm representado, nos transejos por que passa a formação da nacionalidade, uma espécie de quarto poder", apesar de não se arrogarem essa função.

Diz ainda que "não é sem desajuste que notamos outra fração do organismo nacional tristemente marcada pela mancha da contração democrática, que é a influência perniciososa do "coronelismo". Assim, acrescenta, "entre o carisma e a pressão senhorial, grande parte do organismo nacional se anula para o exercício da política".

O editorial, que tem o título de "A omissão das elites", é o seguinte:

O papel das Forças Armadas

"Não é preciso ser nenhum hermeneuta dos textos constitucionais, para definir com segurança o papel das Forças Armadas na estrutura democrática brasileira. Toda discussão que se possa tentar, a respeito, é sem dúvida estéril e desprovida de interesse. Seria, por seu turno, guardar ingenuamente um segredo de Polichinelo, negar que elas têm representado, nos transejos por que passa a formação da nacionalidade, uma espécie de quarto poder.

Não se arrogam essa função, nem a pleiteiam. Simplesmente têm sido compelidas a exercer-na. Seus líderes, já desencantados dessa perigosa missão, repugnam desempenhá-la, desejando que estão de que o comportamento político do país proporcione às Forças Armadas a paz de espírito necessária ao bom desempenho de suas funções normais, que não lhes exigem procedimentos de guardas pretorianas, nem lhes dão os direitos ou deveres de uma curatela nacional".

Nem tutores nem janizáros

"O caso está em que, não desejando ser tutores da vida política brasileira, não aspiram também à triste e degradante situação de janizáros de novos Grão-Senhores".

Uma consciência

"Democráticas por formação, recrutando seus quadros dirigentes particularmente na classe média, sob escrupuloso respeito ao sistema do mérito, não podem elas esquecer que têm uma consciência, individual e coletiva, e que servem antes à Pátria que aos homens.

Nas Comissões

FINANÇAS — A mensagem do sr. Jânio Quadros ao Congresso Nacional, de 11 de maio, para o Congresso Internacional de Algéria, além do parecer favorável, recebeu uma emenda que estabeleceu uma verba de Cr\$ 1 milhão para o Instituto Helio Póvoas.

Nenhuma vocação caudillesca

"Final, ali está a nossa evolução histórica, mostrando que, ontem, como hoje, as Forças Armadas têm guardado, nessas desgraçadas conjunturas, uma coerência que constitui exceção no panorama latino-americano. Jamais tiveram vocação caudillesca! Nunca promoveram golpe militarista. A sua marca, o seu caráter distintivo, reside em intervir para repór a ordem, subordinadas sempre ao poder civil, em lugar de substituí-lo pelos "condotieri" de espada.

Normalizada a vida nacional, elas se apressam a retornar aos seus quartéis, na esperança de que a lição tenha resultado benéfico aos líderes políticos.

Mas na análise do processo histórico, se não desejamos falar pelas verdades e usar os feminismos adocados, encontramos sempre as raízes das perturbações dessa tumultuosa evolução política do Brasil, na pura e simples falência das elites nacionais".

A falência das elites

"Elite, não no sentido mundano, mas na autêntica significação sociológica. Tenhamos a coragem moral de asseverar que a elas cabe o baixo patrocínio do nosso quadro político. Estamos, pois, além daquilo que Max Weber vulgarizou como sendo o estágio do "carisma". Sofremos ainda a atração e o fascínio que os "místicos", os "paternalistas" exercem sobre a nossa consciência política, mais teida de reações emocionais que de frias análises racionais".

A nação reage

"Vemos, alvorçados de alegria, que a Nação reage através de forte parcela aos encantos e seduções dos carismáticos. Não é, porém, sem desajuste que notamos outra fração do organismo nacional tristemente marcada pela mancha da contração democrática, que é a influência perniciososa do "coronelismo". E assim, entre o carisma e a pressão senhorial, grande parte do organismo nacional se anula para o exercício da política.

E' mais um índice da omissão ou do fracasso das elites. Não pode ser travada com leviandade, nem com a meia-ciência de certos "humanistas". Lutemos pela maturidade do nosso povo, formando-lhe democraticamente, nas universidades, nas indústrias, no comércio, nas fábricas, nas academias militares, em toda parte, enfim, os líderes de que tanto necessitamos. Com isso daremos à estabilidade institucional que permita às Forças Armadas, livres de intervir nas marchas e contramarchas da política nacional, consagrarem-se totalmente à sagrada tarefa de atalarias da soberania do Brasil".

Juarez Távora e Jereissati juntos em Santos

Visitarão indústrias (e jogaram golfe) — Visita misteriosa — Távora acha que o golpe vem

SANTOS, 24 (Do correspondente) — Virgílio Távora e Carlos Jereissati passaram três dias, "de mãos dadas", em Santos. Chegaram (juntos) pelo vapor "Brasil".

Vieram a convite da Moore McCormack. Passaram, jogaram golfe (juntos) e visitaram indústrias. Jereissati vestia impecável terno tropical. Távora usou roupa esporte.

A imprensa santista se intriguou com a visita "siamesa" do secretário da UDN e do deputado (acusado de roubo) Jereissati. Cercou-os. Mas eles diziam: "Vimos apenas conhecer Santos".

Ficaram hospedados no "Brasil", mesmo.

Uma frase registrada de Virgílio Távora (confidência a grupo de pessoas):

"Acredito no golpe, caso vença Juscelino ou Ademar. Golpe ou guerra civil".

Após os três dias, voltaram ao Rio.

OPINIÃO

O povo custeie Juarez?

Em vários pontos da cidade, foram colocados postos para recolhimento de recursos destinados à campanha do general Juarez Távora.

A iniciativa visa dar a impressão de que o povo está custeando a candidatura do general. Será isto verdade? Não. Ainda ontem, um redator da TRIBUNA DA IMPRENSA ficou, durante mais de duas horas, observando um daqueles postos e não assistiu uma só pessoa — uma só, mesmo — depositar dez centavos sequer numa daquelas barracas.

O dinheiro do SESI

FOI a TRIBUNA DA IMPRENSA o primeiro jornal a noticiar que há um "setor parlamentar" na escrita contábil do SESI.

Agora, um jornal chamado "Diário Trabalhista", pediu providências, num editorial republicado, para que os deputados, chamados, dizendo que "o brado partiu de um respeitável dirigente por um deputado e, em seguida, o silêncio caiu sobre o assunto, mansamente, discretamente".

A insinuação de que fomos subornados é óbvia. Não responderíamos a este jornal sem leitores que sempre citam atrelado às burras do Estado, se o comentário não tivesse sido, pensadamente, inserido num requerimento do deputado deputado Aurélio Viana.

Faça o deputado um comentário em sua cidade, e veja quem é que recebeu o recibo de dinheiro de grupos econômicos, nacionais ou estrangeiros.

Se o julgamento foi feito imparcialmente, estamos certos de que o deputado cortará toda a segunda parágrafo da justificativa do requerimento de informações que apresentou.

Querem destruir a flora indígena

A CAMPANHA em que estamos empenhados visa, principalmente, a preservar de destruição os elementos mais representativos de nossa flora indígena — declarou o sr. João Augusto Falcão, diretor do Serviço Florestal, referindo-se às atividades desse órgão do Ministério da Agricultura, no sentido de evitar a devastação das matas do país.

"Nos últimos anos, em face da moderna concepção de ornamentação — continuou — vem-se observando uma destruição sistemática e de tal maneira crescente, que chega a impressionar a quantos se dedicam ao estudo das ciências naturais e aos que verdadeiramente amam a natureza. Muitas das principais espécies que constituem elementos de relevo na fitofisionomia dos sub-bosques da flora tropical vêm sendo destruídas por vendedores ambulantes das feiras-livres e de outros locais da cidade. A totalidade dessas espécies, dizem os naturalistas, está próxima da extinção".

Onde mais se devasta

Adiantou o sr. João Augusto Falcão, que a devastação se opera de preferência nas formações rupestres e restingas sujeitas às influências marinhas (Barra da Tijoca, Recreio dos Bandeirantes, Jacarepaguá), bem como nas comunidades típicas que acompanham as principais vias destinadas ao turismo da capital (avenida Niemeyer, Estrada das Canoas, Pico da Tijuca, Mesa do Imperador, etc.).

No Estado do Rio, registra-se na Serra da Estrela, em Petrópolis, e na região dos lagos fluminaenses — Maricá, Pernambuco e Araruama — por toda a restinga, que vai até Cabo Frio.

Nova instrução da SUMOC

A SUMOC baixou a instrução 117 classificando o cacau em amostras na terceira categoria de produtos de exportação. O grão (sisal) e a castanha do Pará, pela mesma instrução, foram classificados na quarta categoria.

A liquidação dos contratos de câmbio provenientes de mercadorias vendidas pela Comissão de Assuntos do Algodão e outros produtos, anteriormente à vigência da presente instrução, será processada de acordo com o regime que vigorava na data do fechamento das vendas pela referida comissão.

Mas a verdade não interessa ao público e ao sr. César Lattes. Não vai haver inquérito.

CAFE recebeu, ontem à tarde, os jogadores do Benfica, alias "Sport Lisboa e Benfica", e ganhou o título de socio-honorário, além de uma faixa de campeão português.

Um passeio de avião: o sr. Café Filho vai, ainda hoje, para Leopoldina, em Minas, inspecionar a 10.ª Exposição Regional Agropecuária. Quem vai levar o avião é o brigadeiro Eduardo Gomes.

Um passeio de avião: o sr. Café Filho vai, ainda hoje, para Leopoldina, em Minas, inspecionar a 10.ª Exposição Regional Agropecuária. Quem vai levar o avião é o brigadeiro Eduardo Gomes.

Um passeio de avião: o sr. Café Filho vai, ainda hoje, para Leopoldina, em Minas, inspecionar a 10.ª Exposição Regional Agropecuária. Quem vai levar o avião é o brigadeiro Eduardo Gomes.

Um passeio de avião: o sr. Café Filho vai, ainda hoje, para Leopoldina, em Minas, inspecionar a 10.ª Exposição Regional Agropecuária. Quem vai levar o avião é o brigadeiro Eduardo Gomes.

Um passeio de avião: o sr. Café Filho vai, ainda hoje, para Leopoldina, em Minas, inspecionar a 10.ª Exposição Regional Agropecuária. Quem vai levar o avião é o brigadeiro Eduardo Gomes.

Um passeio de avião: o sr. Café Filho vai, ainda hoje, para Leopoldina, em Minas, inspecionar a 10.ª Exposição Regional Agropecuária. Quem vai levar o avião é o brigadeiro Eduardo Gomes.

Um passeio de avião: o sr. Café Filho vai, ainda hoje, para Leopoldina, em Minas, inspecionar a 10.ª Exposição Regional Agropecuária. Quem vai levar o avião é o brigadeiro Eduardo Gomes.

Um passeio de avião: o sr. Café Filho vai, ainda hoje, para Leopoldina, em Minas, inspecionar a 10.ª Exposição Regional Agropecuária. Quem vai levar o avião é o brigadeiro Eduardo Gomes.

Um passeio de avião: o sr. Café Filho vai, ainda hoje, para Leopoldina, em Minas, inspecionar a 10.ª Exposição Regional Agropecuária. Quem vai levar o avião é o brigadeiro Eduardo Gomes.

Um passeio de avião: o sr. Café Filho vai, ainda hoje, para Leopoldina, em Minas, inspecionar a 10.ª Exposição Regional Agropecuária. Quem vai levar o avião é o brigadeiro Eduardo Gomes.

Um passeio de avião: o sr. Café Filho vai, ainda hoje, para Leopoldina, em Minas, inspecionar a 10.ª Exposição Regional Agropecuária. Quem vai levar o avião é o brigadeiro Eduardo Gomes.

Um passeio de avião: o sr. Café Filho vai, ainda hoje, para Leopoldina, em Minas, inspecionar a 10.ª Exposição Regional Agropecuária. Quem vai levar o avião é o brigadeiro Eduardo Gomes.

Ante Sala do SCATET

O SR. Café Filho indeferiu (basando-se num parecer do Conselho de Estado) a petição em que César Lattes pede uma comissão de inquérito para apurar as acusações que lhe foram feitas pelo professor Joaquim da Costa Ribeiro, em sessão do Conselho Nacional de Pesquisas.

O PARECER do Conselho (sr. Cavalcanti) diz que "falta fundamento legal ao pedido", alegando que os inquéritos e sindicâncias no serviço público não podem ser de dois dias úteis, como os inquéritos e sindicâncias no serviço particular, com caráter repressivo e disciplinar, para apurar irregularidades; ou, para apurar a eficiência do serviço e a eficiência dos métodos adotados e a orientação administrativa, sem visar funcionários, mas os aspectos técnicos e administrativos do serviço.

"Ademais — diz ainda o Conselho — a autonomia científica e administrativa de que goza o Conselho, a qualidade dos homens que trabalham nos seus trabalhos, a espécie de atividade a que se dedicam, embora nem sempre invulneráveis às paixões humanas, desaconselham o estabelecimento de transposições aos limites de sua própria intimidade".

Em resumo: foi negado. E em seu requerimento César Lattes frisava que as acusações de impropriedade científica e falta de capacidade administrativa, como diretor do Centro Brasileiro de Pesquisas Físicas, importavam em grave prejuízo moral para o seu trabalho no Brasil, e deviam, por isso mesmo, ser fundamentadas com elementos reais, apurados em inquérito por uma Comissão e levados ao conhecimento público.

Mas a verdade não interessa ao público e ao sr. César Lattes. Não vai haver inquérito.

CAFE recebeu, ontem à tarde, os jogadores do Benfica, alias "Sport Lisboa e Benfica", e ganhou o título de socio-honorário, além de uma faixa de campeão português.

Um passeio de avião: o sr. Café Filho vai, ainda hoje, para Leopoldina, em Minas, inspecionar a 10.ª Exposição Regional Agropecuária. Quem vai levar o avião é o brigadeiro Eduardo Gomes.

Um passeio de avião: o sr. Café Filho vai, ainda hoje, para Leopoldina, em Minas, inspecionar a 10.ª Exposição Regional Agropecuária. Quem vai levar o avião é o brigadeiro Eduardo Gomes.

Um passeio de avião: o sr. Café Filho vai, ainda hoje, para Leopoldina, em Minas, inspecionar a 10.ª Exposição Regional Agropecuária. Quem vai levar o avião é o brigadeiro Eduardo Gomes.

Um passeio de avião: o sr. Café Filho vai, ainda hoje, para Leopoldina, em Minas, inspecionar a 10.ª Exposição Regional Agropecuária. Quem vai levar o avião é o brigadeiro Eduardo Gomes.

Um passeio de avião: o sr. Café Filho vai, ainda hoje, para Leopoldina, em Minas, inspecionar a 10.ª Exposição Regional Agropecuária. Quem vai levar o avião é o brigadeiro Eduardo Gomes.

Um passeio de avião: o sr. Café Filho vai, ainda hoje, para Leopoldina, em Minas, inspecionar a 10.ª Exposição Regional Agropecuária. Quem vai levar o avião é o brigadeiro Eduardo Gomes.

Um passeio de avião: o sr. Café Filho vai, ainda hoje, para Leopoldina, em Minas, inspecionar a 10.ª Exposição Regional Agropecuária. Quem vai levar o avião é o brigadeiro Eduardo Gomes.

Um passeio de avião: o sr. Café Filho vai, ainda hoje, para Leopoldina, em Minas, inspecionar a 10.ª Exposição Regional Agropecuária. Quem vai levar o avião é o brigadeiro Eduardo Gomes.

Um passeio de avião: o sr. Café Filho vai, ainda hoje, para Leopoldina, em Minas, inspecionar a 10.ª Exposição Regional Agropecuária. Quem vai levar o avião é o brigadeiro Eduardo Gomes.

Um passeio de avião: o sr. Café Filho vai, ainda hoje, para Leopoldina, em Minas, inspecionar a 10.ª Exposição Regional Agropecuária. Quem vai levar o avião é o brigadeiro Eduardo Gomes.

Um passeio de avião: o sr. Café Filho vai, ainda hoje, para Leopoldina, em Minas, inspecionar a 10.ª Exposição Regional Agropecuária. Quem vai levar o avião é o brigadeiro Eduardo Gomes.

Um passeio de avião: o sr. Café Filho vai, ainda hoje, para Leopoldina, em Minas, inspecionar a 10.ª Exposição Regional Agropecuária. Quem vai levar o avião é o brigadeiro Eduardo Gomes.

Um passeio de avião: o sr. Café Filho vai, ainda hoje, para Leopoldina, em Minas, inspecionar a 10.ª Exposição Regional Agropecuária. Quem vai levar o avião é o brigadeiro Eduardo Gomes.

Um passeio de avião: o sr. Café Filho vai, ainda hoje, para Leopoldina, em Minas, inspecionar a 10.ª Exposição Regional Agropecuária. Quem vai levar o avião é o brigadeiro Eduardo Gomes.

Um passeio de avião: o sr. Café Filho vai, ainda hoje, para Leopoldina, em Minas, inspecionar a 10.ª Exposição Regional Agropecuária. Quem vai levar o avião é o brigadeiro Eduardo Gomes.

Um passeio de avião: o sr. Café Filho vai, ainda hoje, para Leopoldina, em Minas, inspecionar a 10.ª Exposição Regional Agropecuária. Quem vai levar o avião é o brigadeiro Eduardo Gomes.

da Poltrona 51

"Onde o Prefeito vai arrecadar para enfrentar as despesas?"

Perguntou Couto de Souza aos vereadores que pretendem isentar de impostos os estabelecimentos de gêneros alimentícios — Contrôlo direto de arrecadação — Vão acabar as enchentes em Catumbi — Será canalizado o rio Papa-Couve

"ONDE o prefeito vai arrecadar impostos para enfrentar as despesas?" — perguntou Couto de Souza aos vereadores que pretendem apresentar um substitutivo que isenta de impostos os armazéns, açougues, quitandas, botecos, hotéis, restaurantes, padarias, confeitarias, farmácias e drogarias.

Disse também que a sua proposição estabeleça que todos os fiscais, antes de iniciarem suas funções, terão que apresentar declaração de bens.

Disse também que a sua proposição estabeleça que todos os fiscais, antes de iniciarem suas funções, terão que apresentar declaração de bens.

Disse também que a sua proposição estabeleça que todos os fiscais, antes de iniciarem suas funções, terão que apresentar declaração de bens.

Disse também que a sua proposição estabeleça que todos os fiscais, antes de iniciarem suas funções, terão que apresentar declaração de bens.

Disse também que a sua proposição estabeleça que todos os fiscais, antes de iniciarem suas funções, terão que apresentar declaração de bens.

Disse também que a sua proposição estabeleça que todos os fiscais, antes de iniciarem suas funções, terão que apresentar declaração de bens.

Disse também que a sua proposição estabeleça que todos os fiscais, antes de iniciarem suas funções, terão que apresentar declaração de bens.

Disse também que a sua proposição estabeleça que todos os fiscais, antes de iniciarem suas funções, terão que apresentar declaração de bens.

Disse também que a sua proposição estabeleça que todos os fiscais, antes de iniciarem suas funções, terão que apresentar declaração de bens.

Disse também que a sua proposição estabeleça que todos os fiscais, antes de iniciarem suas funções, terão que apresentar declaração de bens.

Disse também que a sua proposição estabeleça que todos os fiscais, antes de iniciarem suas funções, terão que apresentar declaração de bens.

Disse também que a sua proposição estabeleça que todos os fiscais, antes de iniciarem suas funções, terão que apresentar declaração de bens.

Disse também que a sua proposição estabeleça que todos os fiscais, antes de iniciarem suas funções, terão que apresentar declaração de bens.

Disse também que a sua proposição estabeleça que todos os fiscais, antes de iniciarem suas funções, terão que apresentar declaração de bens.

Disse também que a sua proposição estabeleça que todos os fiscais, antes de iniciarem suas funções, terão que apresentar declaração de bens.

Disse também que a sua proposição estabeleça que todos os fiscais, antes de iniciarem suas funções, terão que apresentar declaração de bens.

Disse também que a sua proposição estabeleça que todos os fiscais, antes de iniciarem suas funções, terão que apresentar declaração de bens.

Disse também que a sua proposição estabeleça que todos os fiscais, antes de iniciarem suas funções, terão que apresentar declaração de bens.

Disse também que a sua proposição estabeleça que todos os fiscais, antes de iniciarem suas funções, terão que apresentar declaração de bens.

Disse também que a sua proposição estabeleça que todos os fiscais, antes de iniciarem suas funções, terão que apresentar declaração de bens.

Disse também que a sua proposição estabeleça que todos os fiscais, antes de iniciarem suas funções, terão que apresentar declaração de bens.

Disse também que a sua proposição estabeleça que todos os fiscais, antes de iniciarem suas funções, terão que apresentar declaração de bens.

Disse também que a sua proposição estabeleça que todos os fiscais, antes de iniciarem suas funções, terão que apresentar declaração de bens.

Disse também que a sua proposição estabeleça que todos os fiscais, antes de iniciarem suas funções, terão que apresentar declaração de bens.

Disse também que a sua proposição estabeleça que todos os fiscais, antes de iniciarem suas funções, terão que apresentar declaração de bens.

Disse também que a sua proposição estabeleça que todos os fiscais, antes de iniciarem suas funções, terão que apresentar declaração de bens.

Passos de lancha

NIBAL Espinheira pediu que a lancha à disposição do Gabinete do Prefeito para passeio pela Guanabara seja imediatamente entregue ao Serviço de Salvamento.

Complexo Massena

O COMPLEXO Massena, nome dado por Frederico Trota ao projeto de reestruturação do funcionalismo da Secretaria, está prejudicando seriamente a população carioca. Há 40 dias, o projeto ocupa a atenção do plenário, apesar da existência de 30 milhões de reais em projetos de interesse da população.

Miss Brasil

A CAMARA será representada por vários vereadores, no distrito de hoje à noite, em Quitandinha, que indicará a nova "Miss Brasil". Será entregue a "Miss Distrito Federal", Elvira Wilber, uma placa de ouro e uma cesta de flores.

Enchentes em Catumbi

A 5 enchentes em Catumbi vão acabar", disse Manuel Biaschi ao anunciar a canalização do rio Papa-Couve pela Cia. Auxiliar de Viagem e Obras. A concorrência foi ontem realizada e a firma vencedora se prontificou a construir um canal que permita um escoamento de 11 metros cúbicos por segundo. A obra custará Cr\$ 13 milhões.

Sub-prefeituras

PARA a imediata solução de todos os problemas da cidade, Alvaro Dias sugeriu a criação de 5 subprefeituras nas seguintes zonas: Leopoldina, Central, rural, zona norte e zona sul.

Professores

FREDERICO Trota pediu a revisão do vencimento das professores que, ao saírem da Escola Carmela Dutra, ou Instituto de Educação, são admitidas pela Secretaria de Administração, no padrão "G", apesar da existência de uma lei estabelecendo padrão "G" para todos os professores de qualquer grau.

Enchentes em Catumbi

A 5 enchentes em Catumbi vão acabar", disse Manuel Biaschi ao anunciar a canalização do rio Papa-Couve pela Cia. Auxiliar de Viagem e Obras. A concorrência foi ontem realizada e a firma vencedora se prontificou a construir um canal que permita um escoamento de 11 metros cúbicos por segundo. A obra custará Cr\$ 13 milhões.

Sub-prefeituras

PARA a imediata solução de todos os problemas da cidade, Alvaro Dias sugeriu a criação de 5 subprefeituras nas seguintes zonas: Leopoldina, Central, rural, zona norte e zona sul.

Professores



MEU SANTO ANTONINHO

Em Lisboa, a noite de Santo António foi um deslumbramento, com um milhão de pessoas nas ruas e um Grande Desfile de duas mil pessoas, uma centena de carruagens, alegorias dos santos populares e quinze "marchas" por toda a cidade. Esta foto (da Sucursal da TRIBUNA DA IMPRENSA em Portugal) é da marcha dos Salois, de Benfca.

NUNCA É CEDO DE MAIS PARA AMAR O ROBERTO

ROBERTO tem 14 anos e Léa tem 13. Ainda não descobriram a idade do amor — e talvez por isso, se amam, apesar da oposição dos pais, apesar da idade, apesar de outros pesares.

Toda história de amor tem um vilão. O vilão desta história é o pai de Roberto, que é advogado e que não encontrou outra solução para o caso do filho senão esse expediente, que deve ser original: foi para a Justiça, pro- cessar os pais de Léa.

O processo, para quem não acredita em histórias, está na 14ª Vara Cível. O pai de Roberto quer separar o casal, dizendo que o menino vem estudando cada vez menos, desde que conheceu a sua namorada. (O pai de Roberto, já desenhado, e advogado). En- tão ele pretende responsabilizar os pais de Léa, pelos prejuízos que Roberto tiver na sua educação.

Os pais de Léa, por sua vez, dizem que o problema é tanto deles quanto dos próprios pais de Roberto. A menina também estuda num colégio — e suas notas estão baixando. Eles também pretendem responsabilizar os pais de Roberto, por isso.

Mas Roberto e Léa ainda não acabaram com o namoro, que agora deve ter ficado melhor. E não ligam importância ao fato de que um é católico e o outro judeu. Roberto é Pires dos Santos, e Léa é Zubiski. O processo está nas mãos do juiz; e os namorados passeiam em Copacabana.

A RUA MATACAVALOS NA IUGOSLÁVIA

A RUA Matacavalos vai ser mais conhecida na Europa. Machado de Assis, mulato, filho de uma lavadeira, modesto funcionário, vai para o Velho Mundo. O "Dom Casmurro" vai falar servo-croata. Capitú vai ser conhecida na Iugoslávia.

A editora "Zora", de Zagreb (capital do Estado Croácia), anuncia para breve o lançamento da tradução do "Dom Casmurro", e anuncia ainda (fazendo segredo) que outros livros brasileiros serão traduzidos e publicados na Iugoslávia.

Trucidamento legal

DEPOIS de fuzilado, um desses homens levou sete minutos para morrer. O outro, que esperou na fila da execução, teve uma agonia de dois minutos.

O fato se deu em Pitrufquen, no Chile. Victor Roca Cortes (à direita) e Ricardo Ojeda Portales, foram executados por haverem assassinado um comerciante, em junho de 1952.

Na primeira foto, o médico legista vê se estão bem colocados os discos vermelhos que servirão de alvo para os tiros dos condenados. Victor ainda estava sendo amarrado à cadeira que serviu de patíbulo.

Na foto do meio, o pelotão de gendarmes faz pontaria contra Ricardo. Os guardas estavam muito nervosos. Um deles atirou antes que o comandante do pelotão baixasse a espada — sinal de "fogo". Os seus companheiros começaram então a atirar desordenadamente. Ninguém atingiu o coração de Ricardo.

Na última foto, enquanto Ricardo sangra e geme, o comandante propõe ao médico que fosse dado um tiro de misericórdia. Pondera que Ricardo está sofrendo há seis minutos. O médico alega que o condenado está expirando. Um minuto depois, Ricardo morria. Enquanto isso, Victor esperava. Morreu dois minutos depois de atingido pelas balas.

A onda de protestos contra esse trucidamento foi tão grande que o Congresso chileno aboliu o fuzilamento e adotou a execução em câmara de gás em que os condenados entram nus, depois de um banho quente, e morrem quando não aguentam mais suspender a respiração.

E ainda há quem queira adotar no Brasil, a pena de morte, dando ao Estado o direito de assassinar os assassinos. — (Fotos UPI).



A SEMANA PASSOU ASSIM:

JOAO PESSOA — O "Diário Oficial" publicou um estranho ato do prefeito Luiz Ferreira de Melo, do Município de Solânea, na Paraíba, demitindo o funcionário Manuel Alexandre de Oliveira. O decreto, letra por letra, está redigido assim: "O prefeito municipal de Solânea, usando das atribuições que lhe confere o art. 63, alínea "c", da Lei n.º 331 de 8 de janeiro de 1949, resolve, de acordo com o art. 92, parágrafo 1.º, alínea "A" do decreto-Lei n.º 340 de 28 de outubro de 1942, conceder a Manuel Alexandre de Oliveira exoneração do cargo de continu-arquivista que exercia interinamente, por motivo de seu falecimento".

CALIFORNIA — Uma estatística importante, sobre a longevidade da vida humana, salienta que a duração média da vida humana é de 71 anos para os americanos — menos para uma classe: a dos dentistas, que não chega a 50 anos.

ESTA SEMANA O MUNDO RIU

NOVA YORK — Beatriz Ghalligham foi presa pelo uso excessivo do telefone. Apesar dos pedidos da estação central, não desocupou a linha, que estava sendo requerida para um alarme aos bombeiros. Quando ela, finalmente, desligou, o incêndio tinha destruído uma casa de dois andares.

LONDRES — O professor George Jerônimo Jahoda, catetário da Universidade de Akkra, na África Ocidental, explicou a seus colegas da Sociedade Científica, qual era a opinião dos seus alunos negros sobre a raça branca: "Os brancos adoram as suas curas, um "caboclo" lhe aconselhou apanhar uma moeda na calça de esmoles, para servir de amuleto, dizendo que a vida dela ia melhorar. Piorou.

OTAWA — Cientistas canadenses receberam do Ministério do Interior a incumbência de construir um trem para a polícia árctica, levando em consideração as últimas conquistas da técnica. Quando, depois de alguns meses de pesquisas e experiências, o invento estava pronto, os seus inventores tiveram que reconhecer que ele era quase idêntico ao trem que os esquimós usam há mais de mil anos — e que, nem por isso, era melhor.

RIO — Amélia Pavini foi presa quando tentava tirar, com um alicate, dinheiro da caixa de esmoles da Igreja N. S. de Lourdes, em Vila Isabel. Numa sessão de macumba no morro do Itapi-

curu, um "caboclo" lhe aconselhou apanhar uma moeda na calça de esmoles, para servir de amuleto, dizendo que a vida dela ia melhorar. Piorou.

curu, um "caboclo" lhe aconselhou apanhar uma moeda na calça de esmoles, para servir de amuleto, dizendo que a vida dela ia melhorar. Piorou.

"Entrou porque fui burro"

ESTA semana foi dos goleiros. Primeiro Anibal, do Flamengo, quarto na ordem de importância, que jogou pela primeira vez no time "de cima" — e foi um sucesso. Depois, foi o Costa Pereira, que toma a conta da área grande, e joga quase de zagueiro. O último foi Pompéia, que jogou bem, depois de ter sido "uma das maiores sensações que as traves peruanas conheceram", segundo os jornais de lá.

Mas o fato mais interes-

sante, curioso, único, aconteceu com o goleiro do Benfica, campeão de Portugal. Depois do jogo contra o Flamengo (Evaristo um a zero), perguntaram ao homem como é que aquela bola tinha entrado. E ele explicou: "O dianteiro não tinha ângulo algum para arrematar, pois se encontrava bem próximo à linha de fundo. Pensei que ele fosse passar a bola. Sai do "goal" para cobrir a bola alta, e ela veio pelo chão, para bater na trave de lá e entrar".

E arrematando: "Entrou porque fui burro".

FAKIR Sikki não é fakir nem é Sikki. É faquir, com "q" e "u" e é o brasileiro Adeline João da Silva. Esta semana, quando foi revelado que o homem tem que ficar sem comer durante 100 dias (e não 93) para ser um novo recordista mundial, sua mulher revela que ele gosta muito de churrasco e de macarronada. Muito churrasco e muita macarronada.

O homem é gaúcho, de São Francisco do Sul (churrasco) e sua mulher é italiana (macarronada). E deve sonhar, ter pesadelos com a carne e com um molho à Bolognese. Mas resiste, firme. "Se sairai daí campeão do mundo — ou então morto", diz ele.

E disposição não falta. Já perdeu 18 quilos (57 dias sem comer nem um pedacinho de carne, sem provar ao menos o molho de um macarrão

bem temperado) e mal passou do meio da prova. Barbado, cabelos grandes, unhas enormes, ele dorme bastante — mas acordar também é sobressalto. E preciso se controlar, não pensar em carne.

O FAQUIR SONHA COM CARNE E MACARRÃO

não pensar em churrasco, não pensar em macarrão, nem em temperos e molhos. E preciso não pensar.

Sikki já foi de circo. Já viu todo mundo de cabeça para baixo. Já foi de trapézio. Sikki já fez pior — foi enterro vivo. Sikki já foi crucificado, ficando sem comer sem beber durante quatro

dias — quando a população da cidade gritava obrigando-o a desistir da prova — eles é que não aguentaram. Sikki já passou fome muitos dias. Mas assim, deve estar demais. A lembrança de um churrasco e de uma vasta macarronada deve tormentá-lo, por mais força que ele faça.



AS funcionárias públicas de São Paulo estavam preparando uma revolução. Elas queriam usar calças compridas no inverno e racionavam com exemplos que vinham de longe, com o exemplo das tropas coloniais inglesas, que adotaram — apesar dos rigorismos do inglês, uniformes de calças curtas, por causa do calor. Elas queriam o contrário: calças compridas para fugir ao frio.

A revolução começou na Secretaria de Finanças do Estado. Um memorial, muito justo, muito bem escrito, começou a circular — as mulheres queriam ter o direito de não sentir frio. Uma assina- estavam esperando o primeiro memorial ser aceito para fazer uma grande ofensiva.

As moças do balcão já se imaginavam também em calças compridas, e os homens,

no Rio, estavam pensando no tura; duas; três; e elas foram pingando.

A coisa pegou. As funcionárias de outros cantos só "short" para o verão. Pois o exemplo não vinha dos ingleses?

De repente, a coisa virou. Com um mês o memorial não ganhava mais assinaturas, e

AS RAPOSAS NÃO VÃO USAR CALÇAS

uma das líderes da revolução confessou à TRIBUNA que a coisa tinha mesmo fracassado. E alinhou os motivos:

1. O público zombaria da idéia;

2. As funcionárias peque-

ninas e as gordas não assina-

3. As outras sentir-se-iam mal, na hora de ir ao gabinete do chefe, ou na hora de passar por um corredor onde vários homens estivessem, olhando;

4. E curto o período de inverno (contando a história das uvas, comadre raposa).



Uma história em cada foto

(EXCLUSIVA PARA A "TRIBUNA DA IMPRENSA")



Um jogo com cinco Reis

QUANDO as cartas para a rodada final foram postas na mesa, o jogo ficou ainda mais sujo.

havia cinco reis. O rei de outros em fundo verde e o rei de espadas, (uma carta suja), o rei de copas e infante verde e o rei de espadas, com pretensão a vale. O quinto rei, vendo que o jogo era sujo, saiu. E, por incrível que pareça, o jogo ficou ainda mais sujo.



Norma Tamar na Linha Espiral

NORMA Tamar, a mais celebrada modelo brasileira, deve ir a Santiago do Chile com o costureiro Nazareth, que recebeu uma oferta fabulosa para ir expor uma coleção de quarenta modelos. O costureiro, criador da linha "Espirai", vai ganhar uma pequena fortuna, para uma única exibição na maior casa de modas chilena. Modelos "Vulcan".



"Porgy and Bess" no Municipal

ESSE é Jerry Law, ex-campeão de boxe. Interpretou o papel de Mingo, um habitante de Catfish Row, na ópera moderna "Porgy and Bess", que já está anunciada no Teatro Municipal. A peça em que foi baseada a ópera estreou em 1921, 34 anos antes de se tornar uma das mais célebres óperas modernas. Há mais de 60 intérpretes e figurantes. Por outro lado, também foi anunciado, esta semana, o I Grande Concerto Brasileiro de Jazz.

Obdulio Varela chorou de emoção

QUANDO "El Gran Capitán" chegou com o Penarol a São Paulo a cidade logo soube de tudo: A velha "tartaruga" não usava mais carraça; não agredia fotógrafo; não xingava repórter e nem era mais o brigão. Obdulio Varela estava mudado.

Ele desceu do avião sorridente. Ele posou sorridente de mala na mão, esperando que os fotógrafos ficassem cansados de tanta fotografia. Ele a tendeu aos repórteres e deu entrevistas, e tapas nas costas, e tais cumprimentos — que ninguém acreditou.

Nem uma vez Obdulio brigou. Nem uma vez Obdulio gritou. Ninguém conseguiu uma fotografia como aquelas do tempo em que o homem era brabo, do tempo em que virava para a torcida e toma de safo. Obdulio Varela estava mudado.

Obdulio Varela não está malcriado. Agora agradece os aplausos do povo e acena e se curva. Obdulio Varela está muito mudado. Foi antes do jogo contra o Palmeiras que fizeram a homenagem a "El Gran Capitán". Artur Friedenreich, um bom capitão, levou para o homem uma placa de prata com uma inscrição. E chamou-o de "El Gran Capitán", e lembrou a Copa do Mundo, e o gesto do homem apontando a bandeira, e o gesto do homem mostrando a camisa.

Obdulio Varela não está tão mudado. Quando "El Tigre" falava Obdulio foi baixando a cabeça, quando um capitão chorou Obdulio abraçou-se com ele — e não houve discurso. Os dois estavam chorando. E ninguém mais falou.

Um grande centro-avante

ESTA foto vem de Estocolmo, e mostra a simpática professora Eja Enelko Alson, uma figura popular entre as crianças da cidade. Eja, depois da aula, deixa as contentes de lado e joga futebol com seus alunos, de centro-avante. E emrita "dribladora".

Quatro dramas da semana



UM grupo de ingleses do Kenya resolveu voltar à Inglaterra, depois de uma série de viagens, pelo caminho mais "pitoresco e emocionante". Abandonaram a rota do Mar Vermelho pela rota do deserto de Saara os quatro ingleses: Peter Barnes, de 18 anos; Alan Cooper, com 48 anos; Freda Taylor nos seus 38 anos e Bárbara Duthy, já na casa dos 40 anos.

Alé o meio a viagem foi bem, se se pode chamar de bem descer do carro em pleno sol de deserto para empurrá-lo para fora dos buracos de areia, de alguns em alguns metros. Mas, num determinado momento foi impossível continuar a viagem. O carro estava preso. A água e os mantimentos acabando, Cooper andou 80 quilômetros em busca de socorro. Foi encontrado, quase morto, por uma coluna de caminhões. O

guia da coluna foi procurar os outros expedicionários — e trouxe-os de reboque. Mas, quando a coluna parou, porque um caminhão quebrara e o eixo, os aventureiros seguiram sozinho. Perderam-se. Freda e Cooper morreram de sede, em poucos dias. Os outros dois estavam por um fio quando foram encontrados e levados para Forte Agadez.

M. Smirna, na Turquia, uma grande águia repetiu uma cena de um velho filme do cinema mudo, rapidamente uma criança de mês e meio que estava deitada no chão, enquanto seus pais trabalhavam no campo. Descendo do céu, a águia agarrou a criança com as garras, e começou a subir. O pai do menino, que não estava longe, ouviu um choro e viu o que se passava.

Jogou sobre a águia a pá com que trabalhava. O bicho caiu e ele pôde salvar o bebê, que está gravemente ferido, com o ataque, com a pancada da pá e com a queda ao chão.

NO dia 28 de setembro de 1952, José Corrêa do Nascimento, lutou com Antônio Manuel Gonçalves, em Realengo. Acabou matando-o, a golpes de luva.

Processado, foi preso e recolhido ao Presídio. E lá ficou, esperando a Justiça. Acabou o ano de 52, começou o de 53, passou e acabou também. Começou o ano de 54 — e ele na cadeia. — passou metade do ano, e outra metade, o ano acabou. Começou outro ano, e José já tinha, passado três Natalis na prisão.

Agora, está semano. Ele foi julgado, e nem o promotor o

acusou, aceitando a legítima defesa. Ele foi absolvido e saiu, depois de três anos, para recomeçar a vida.

O POVO se divertia no parque de diversões, em Santa Clara, no México. Uns na montanha russa, outros na roda gigante, 30 pessoas nas cadeiras voadoras. Sem aviso, o mastro central que prendia 15 braços, despençou, quebrado. Os braços caíram. As cadeiras voadoras, livres, saíram voando. As pessoas que estavam se divertindo foram jogadas à distância, de encontro às paredes das casas vizinhas, há quinze metros do lugar.

Fram todos jovens — o mais velho com 19 anos. Mortes, pernas quebradas, crânios fraturados e gritos e pânico. Um drama dentro do parque de diversões.



As crianças não podem brincar

Os "Playgrounds" existentes na cidade (e são tão poucos!) acham-se em situação deplorável — Faltam técnicos para orientar a recreação infantil, falta conservação, fiscalização e falta tudo! — Dentre as centenas de parques e jardins cariocas somente 34 têm alguns brinquedos (na maioria quebrados)

As crianças da cidade não têm parques adequados para brincar. Não têm jardins, teatros infantis nem há número suficiente de centros de recreação infantil, para que elas possam dar expansão à sua alegria. A infância, cada dia que passa, adquire mais direi-

tos, mas o Rio continua a cidade menos propícia às crianças. A partir de janeiro do corrente ano, o Departamento de Parques da Prefeitura (Secretaria de Viação e Obras) ficou com o encargo de conservar os brinquedos infantis distribuídos em alguns jardins

e praças públicas. Apesar desses brinquedos não terem utilidade prática, porque apresentam o inconveniente de não serem levantados especificamente para cada idade, como balanços, gangorras, estragam-se do dia para a noite, por falta de fiscalização.

Os guardas de jardins são em pequeno número e não bastam para impedir que adultos se utilizem dos poucos brinquedos. Quebram-se estes e ninguém toma providência.

Outro inconveniente que prejudica a infância é a falta de conhecimentos para a adaptação desses brinquedos. A Prefeitura não tem técnicos que conheçam a recreação infantil. É preciso que se-

jam criados novos tipos de brinquedos, porque os poucos inteiros que existem nos jardins são obsoletos e completamente inadequados. Os existentes, tanto servem para uma criança de um ano, como para as de 12.

O serviço de conservação dos brinquedos, há tempos, era subordinado diretamente ao Gabinete do prefeito. Depois que as crianças começaram a ficar privadas desses brinquedos, que os adultos quebraram, o Gabinete resolveu passar o encargo desse serviço para o Departamento de Parques. Entretanto, esse Departamento nada conseguiu fazer até agora para a conservação, porque não tem verbas nem material para tal. Não tem meios, material humano nem transporte para qualquer iniciativa.

No orçamento para o corrente ano, o Departamento de Parques não tem um centavo para conservar ou consertar brinquedos. Os quebrados continuam quebrados e os poucos existentes, mesmo obsoletos, estão ameaçados de desaparecer.

Até agora, a única praça cuja reforma o Departamento de Parques conseguiu planejar, foi a do Leme. Assim mesmo, está encontrando dificuldades para fazer a reforma do jardim, por falta de verbas. Para quando houver verbas, está previsto ali a criação de recantos para petizes e outros "sitios" para crianças de mais idade.

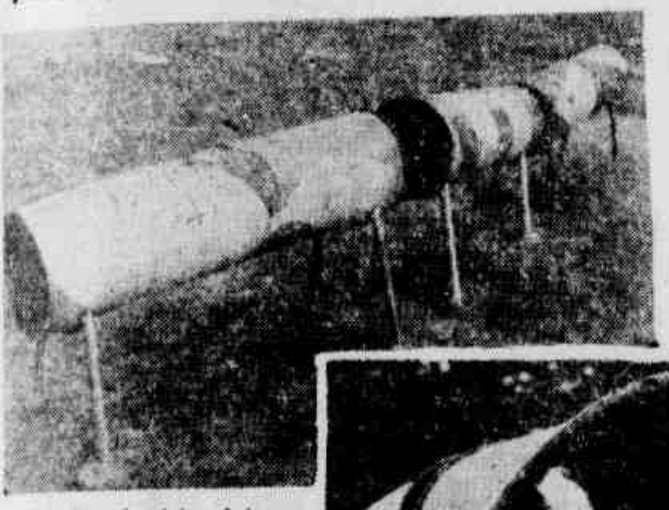
O Departamento de Parques tem 400 funcionários (na quase totalidade trabalhadores) para a conservação de todas as praças e jardins do Distrito Federal. Entretanto, para a conservação de brinquedos, não tem nenhum trabalhador. Existem cerca de 400 guardas de jardins para toda a cidade. Resultado: nem os jardins são conservados nem vigiados por falta de material humano.

Assim mesmo, o público não colabora. Os adultos, apesar de saberem que os brinquedos são destinados às crianças, teimam em se infantilizar, quebrando-os com seu peso excessivo e muitas vezes inutilizando-os.

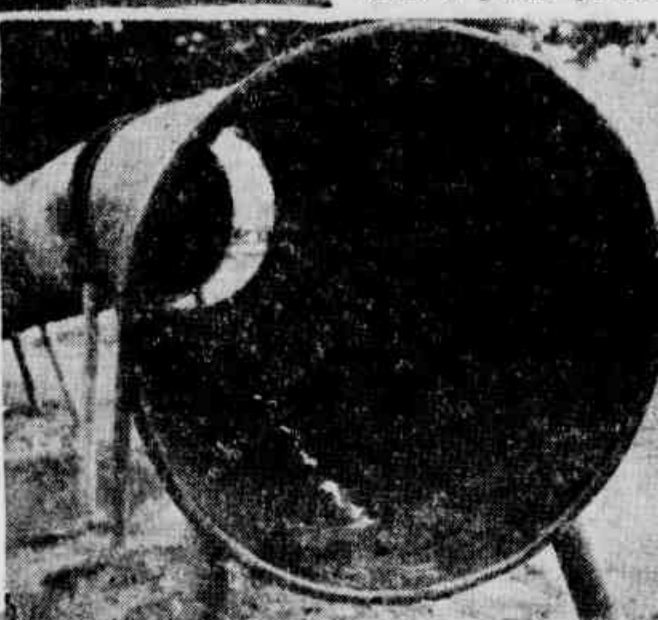
Com todas essas deficiências do Departamento de Parques, existem três parques infantis (Praia do Russel, Gávea e Engenho de Dentro) subordinados diretamente ao Serviço de Recreação Infantil (Secretaria de Educação e Cultura), que vivem em situação miserável. Todos os brinquedos estão quebrados, inutilizados e enfeixados, apesar de naquele serviço, existirem espe-



Existem 4 balanços no Russel. Dois assentos estão fora de uso, de modo que não favorecem as crianças. Um terceiro está quebrado (a foto assinala), de modo que, existe praticamente um único balanço. Aos sábados e domingos as crianças ficam em longa fila, e se aborrecem mais do que brincam



No Russel existem brinquedos. Nem o seria dizer "existiram". Os "tubos", atrações dos quais passavam os pequenos, foram em certa época um dos passatempos prediletos. Agora, a ferrugem (por falta de limpeza) corroeu uma parte do metal. As crianças que se apegam a atravessar os tubos, agora, passam pelo risco de cortar-se nas mãos e pernas. E, infelizmente, há rebarbas de ferro enterradas que cortam como gilete.



Paulista de 400 anos única juiz carioca

A dra. Iete Bomilcar confessa que sua vida de magistrado nunca atrapalhou seus afazeres domésticos — Casou-se quando estudante com um acadêmico de Medicina

Nas 5ª Vars de Família trabalha a única juiz mulher do Distrito Federal. É a dra. Iete Bomilcar Ribeiro de Sousa que já teve como titular da Vara de Acidentes no Trabalho, Varas Criminais e atualmente está na Vara de Família.

Juiz desde 1947, a dra. Iete nunca quis ser outra coisa. É ela quem fala:

"Sempre tive vontade de ser juiz. Fiz o Curso de Direito pensando nisso. Não sei se foi a influência de meu pai, que era juiz, ou se foi mesmo vocação. Acredito que foram as duas coisas. Trabalhei como estenógrafa mas não senti que queria o que queria quando cheguei à magistratura".

Paulista de 400 anos

Dra. Iete é paulista de 400 anos. Nasceu na Capital de São Paulo e formou-se pela Faculdade de Direito dessa cidade, quando ainda estudante, no 3.º ano de Direito, conheceu seu marido, dr. Ovídio de Passarela, com o qual se casou no mesmo ano. Ele cursava o 3.º ano da Faculdade de Medicina. Casaram-se e continuaram estudando até concluir o Curso.

"Minha vida profissional nunca atrapalhou minha vida doméstica. Eu e meu marido sempre nos dedicamos ao trabalho. Os diferentes sempre serviram para termos um assunto a mais nas nossas palestras."

Dra. Iete está casada há 20 anos. Tem três filhos, dois homens e uma mulher, (a ca-

cula, com 10 anos). O mais velho tem 17 e o segundo 14. Todos estudam em Niterói, onde o casal reside.

"Minha profissão é muito interessante. Tenho encontrado casos de grande interesse profissional e humano, principalmente quando há grandes oportunidades no campo profissional, dá-nos uma ocasião de conhecer mais o lado humano das pessoas. É um campo aberto para o estudo da psicologia".

Perguntamos à dra. Iete se tinha alguma preferência em sua carreira. Ela respondeu:

"Quando comecei a trabalhar, em 1938, com escritório em São Paulo, em companhia de outra colega, aceitava tudo. No meio da carreira não se pode ter preferência por essa ou aquela especialidade. Tanto se trabalha na parte criminal como na parte civil. Quando pude, porém, vim ao Rio fazer concurso para juiz. Em 1937 me inscrevi e consegui vencer. Depois disso experimentei trabalhos diferentes. Mas restam-me ainda alguns. Gostaria muito de trabalhar na Vara de Menores. Acredito que seja um trabalho interessante. Pode ser que me decepcionem mas creio ser um pouco difícil. Lidar com problemas de crianças é sempre um assunto que emociona."

Dra. Iete realizou o que queria. Não sabe até quando será juiz. Acredita, porém, que seguirá o caminho de seu pai, dr. José Luís Ribeiro de Sousa, que está aposentado em São Paulo.

Mulheres pequenas

HELEN FOLLETT Especial para a TRIBUNA DA IMPRENSA

A MULHER pequena deve ter bastante cuidado com sua aparência. Em geral, todas elas — de tipo "mignon" — são graciosas e, o que é pior, sabem que agradam.

Com a ajuda de um "make-up" bem feito, pode adquirir a aparência de uma flor delicada. Mas deve ter cuidado com o rouge, se quer dar a impressão delicada e atraente.

Os cabelos demasiado encapados ou compridos não são para seu tipo. Faz com que haja desproporções de conjunto. É o tipo ideal para o corte de cabelo italiano.

Deve usar, sobretudo, roupas leves. Vestidos escuros, pesados não são a melhor escolha. Deve cuidar da alimentação. A moça pequena, com alguns quilos a mais que o normal, parecerá ainda menor e mais pesada do que realmente é.

Pés pequenos são sua grande riqueza. Não pode usar sapatos pesados, amplos, ou, se o fizer parecerá que só tem pés a mostrar.

Sapatos delicados e elegantes de pelica fina, de tirinhas, servirão de moldura a seus pés delicados. Nunca sapatos de duas cores.

As linhas A, I e H não servem para ela. Vestidos simples, cores vivas e alegres são os detalhes importantes para as jovens pequenas.



Concerto de "jazz"

A BONITA (Maiores de uma geração, na par-talhes na co-ro em Socie-gina 2).



cialistas em recreação infantil. Em todo o Distrito Federal há centenas de praças e jardins públicos, mas apenas em 34 praças foram colocados alguns brinquedos. Existem mais de 74 praças principais que não oferecem um mínimo de distração às crianças.

Neste Caderno UM GIRO EM SOCIEDADE CINEMA TEATRO MÚSICA PASSATEMPO TURFE ESPORTE

Seus FILHOS e os seus

Papel da psiquiatria

"PARA todo desajustamento sério e distúrbio emocional a senhora ultimamente aconselha que se procure auxílio profissional", disse-me uma amiga. "A senhora não fala sempre em procurar auxílio do psiquiatra, mas é isso que a senhora quer dizer, não é verdade?"

"Certamente, eu não aconselharia auto-análise no caso de um problema emocional que eu própria diagnosticaria como ajuda doença física. Isso não implica em que todo mês as mães devam-se preparar para levar seus filhos a um psiquiatra, a fim de resolver-lhes os problemas", respondi-lhe. "Felizmente, a grande maioria dos casos infantis são problemas normais de crescimento, que os pais podem resolver, sem ajuda do psiquiatra, desde que estejam a par das reais necessidades da criança. Ocasionalmente, a ajuda estranha torna-se imprescindível para auxiliar os pais a enfrentar os problemas da criança objetivamente. Mas essa ajuda poderá vir de um professor, uma assistente social, do médico da criança ou do padre. Apenas os intensos distúrbios emocionais ou mentais exigem tratamento por um psiquiatra..."

"Mas a senhora é a favor desse tratamento, para crianças ou adultos, em tais casos, apesar das objeções da Igreja à psiquiatria?"

Agora apresenta-se o verdadeiro problema. Eu poderia apenas afirmar minha crença na eficiência da psiquiatria, na prevenção de distúrbios mentais e emocionais e no restabelecimento daqueles que estão confusos e doentes do espírito ou do coração. Nessa crença, na minha opinião, não existe o conflito entre psiquiatria e religião. Mas há uma questão que cada um deve decidir por si mesmo.

Parece-me, todavia, que o problema é suficientemente importante em nossa época para ser estudado, de maneira a que se descubra exatamente a relação existente entre psiquiatria e religião, os seus pontos de conflito e sua significação, e ainda os pontos de contato e cooperação entre as duas coisas.

Esse é um material explosivo, eu o sei. A resposta pessoal de cada um não pode ser dada por mim. Mas algumas observações são permitidas. Encorajamos muito o fato de que o problema está sendo discutido, não no campo das incompatibilidades, mas do ponto de vista da coopera-

O que não é compreendido claramente é que o psiquiatra não se interessa pelo julgamento do passado; isso é dele para o próprio indivíduo ou a Igreja. Mas ele se interessa em descobrir as causas inconscientes de culpa, vergonha e comportamento imoral. Mais do que isso, como comentou um sacerdote, "a psiquiatria visa a libertar a mente daquilo que a força a cometer atos pecaminosos, ajudando o paciente a se voltar novamente para os padrões morais de sua fé". Parece-me óbvio que uma fé sadia não poderá se manter numa mente doente.

Ainda que seja verdade que em alguns casos a psicanálise tem provocado rompimento em famílias de costumes religiosos, é igualmente verdade que em muitos casos tem ajudado indivíduos a viver em paz consigo mesmo e a realizar um ajustamento mais sadio e feliz à sua fé religiosa.

O dr. Carl G. Jung, um dos pioneiros no assunto, escreve: "Entre todos os meus pacientes que se encontram já na segunda metade da vida não encon-



ção. Há pouco tempo atrás, isso não seria possível. Hoje, porém, há respeito e compreensão em ambos os lados.

A certeza dessa compreensão vem principalmente dos progressos feitos na psiquiatria nos últimos anos. As velhas bandeiras da psicologia freudiana (fonte da maioria das questões), que reduzem Deus a uma "imagem do pai" e a religião a uma "neurose compulsiva", e que dava importância à influência do sexo no comportamento, encontram hoje pequenos adeptos entre os psiquiatras. Muitas das teorias de Freud sobre a importância dos impulsos sexuais no comportamento afetivo são aceitas pelos psiquiatras; mas poucos deles hoje concordariam com Freud que afirmava que todo comportamento era assim originado. O lugar relativo do sexo é bem compreendido pelos psiquiatras competentes. Isto é, não se mantém ignorado nem exaltado.

A crítica que diz que "a psicanálise é amoral" é ainda frequentemente lançada contra a profissão. Isso resulta, principalmente, da recusa dos psicanalistas de tomarem o julgamento moral por atos do sexo, e do fato de que a psicanálise conduz algumas vezes ao divórcio ou ao afastamento da religião e do código de moral.

trei nenhum cujo problema, em última palavra, não seja o de descobrir um ponto de vista religioso. É garantido dizer que cada um deles se sentia doente porque tinha perdido o que a vida religiosa tinha dado a seus seguidores... e nenhum dos que foram curados deixaram de obter esse ponto de vista religioso".

Esse auxílio, muitos acreditam, deveria vir apenas da Igreja. A verdade é, todavia, que muitos indivíduos frequentemente encontram seus sentimentos de culpa e pecado tão profundamente no seu inconsciente, ou disfarçam-nos tão habilmente, que eles não podem ser reconhecidos. Se a Igreja compete ajudar o indivíduo, curá-lo e absolvê-lo dos destrutivos sentimentos de culpa, do ódio e da vergonha, o indivíduo deve primeiro ser acatado conscientemente contra esses sentimentos e suas causas. Poucos indivíduos mentais ou emocionalmente perturbados são assim acatados. E é nesse ponto que a psiquiatria pode ajudar, descobrindo as causas inconscientes que provocam confusão e desgraça.

MARGARET JAVARES DE SA

Vida espinhosa de mulher de faquir

A esposa de Silki confessa que ele é um comilão, preferindo churrascos e macarronadas — Keneli não gosta desse estilo de vida, mas procura agradar ao marido

O DEVER da mulher é acompanhar o marido, olhando-o com atenção, como convém a uma boa companheira — disse-nos Keneli, a mulher de Silki, o faquir nacional do Cineac Trianon, que, hoje, completa 59 dias de jejum.

Keneli é bailarina e cantora. Nasceu na Itália e é casada há 6 anos.

Vivemos bem e nunca tivemos desentendimentos sérios — declarou.

O nome legítimo de Keneli é Maria Baizi. Ela considera a sua situação de esposa de faquir bem trabalhosa. Não tem lugar certo para morar. Acompanha o marido nas suas andanças pelo Brasil a fora.

Silki, segundo revelação de Keneli, é quase um glutton. Quando não jejua, come macarronadas e churrascos a valer. Esses pratos são os de sua predileção. Gosta do churrasco porque é gaúcho e de macarronadas, por influência sua.

QUE FAZER?

Keneli fica preocupada quando o marido jejua: — Por mim, ele não estaria dentro da urna. Acontece, porém, que ele gosta dessa vida. Que posso fazer, então? Meu dever é gostar do que ele gosta para tornar-lhe a vida mais alegre e feliz.



EXPERIMENTE PARA CONCORDAR



é diferente é um bom café

MÚSICA

MARIO CABRAL



ARTHUR Honegger é o autor de "Le Roi David", trabalho sinfônico-coral apresentado, há anos, em um dos Festivais do Rio de Janeiro, no Municipal.

Este ano, a mesma peça foi incluída no primeiro concerto promovido pela Comissão de Festividades do XXXVI Congresso Eucarístico Internacional, no dia 17 de julho, no Municipal, também com a participação do maestro Lamberto Baldi, da orquestra do teatro e do Córpo da Associação de Canto Coral dirigido pela professora Cleofe Person de Mattos.

Na mesma audição, peças de J. S. Bach, M. Bernal Jimenez (mexicano), Stravinsky e Maximiliano Hellmann.

NOTÍCIAS

LAWRENCE Winters, novamente no Brasil, será apresentado, amanhã a noite, no Municipal, pela Cultura Artística. No programa, o lied de vários países e uma série de spiritual songs.

EDMUNDO Biais e seu conjunto de câmara darão uma audição, no auditório da Embaixada Americana a convite do Instituto Brasil-Estados Unidos, no dia 1.º de julho, às 17.30.

CRISTINA Maristany dará um recital, dia 27 (segunda-feira), no salão nobre do Jockey Club, com peças de Lullá, Purcell, Faure, Ravel, René Baton, Granados, Ginastera, Gustavino Mignone, L. Fernandez, Radames Gnattali, Alceu Bocchino, Villa-Lobos e Vieira Brandão.

Acompanhamentos, pelo maestro Alceu Bocchino.

A ORQUESTRA Sinfônica Universitária apresenta-se, no dia 30, em audição na Casa do Estudante do Brasil, às 20.30. Regência de Cléo Goulart e Adolpho Colker. Solos por Wilfrido Martin, Virgílio Arraes, Nelson Abramanto, Hildebrando Moreira de Araújo, Pedro Paulo de Siqueira e Cláudio Cópia.

BANCO LINO PIMENTEL
CONSULTEM NOSSAS TAXAS

Recital Jacques Klein

HOJE, à tarde, no Teatro Municipal, o pianista Jacques Klein (primeiro prêmio do Concurso Internacional de Genebra e detentor da medalha "Harriet Cohen") se apresentará em nova audição, com o seguinte programa: Mozart — "Sonata em dó maior"; Beethoven — "Sonata em sol maior"; Brahms — "Capriccio n.º 116"; "Intermezzo" op. 119 e "Rapsódia" op. 119; Chopin — "Balada" n.º 4, op. 52; Villa-Lobos — "Lenda de Caboclo"; e Moussorgsky — "Quadros de uma Exposição".

Associação dos Empregados do Comércio FESTA JUNINA

Dando execução a uma das partes do programa com que se apresentou nas últimas eleições da A.E.C., a atual Diretoria vem incrementando as realizações de centro social — recreativo entre os associados. Assim é que amanhã, domingo, fará realizar uma festa junina, na Chácara de Jacarepaguá — Rua Retiro dos Artistas, 1765 — para a qual foi organizado o seguinte programa:

14 às 17 horas: Casamento e quadrilha por elementos do Ginásio da A. E. C.

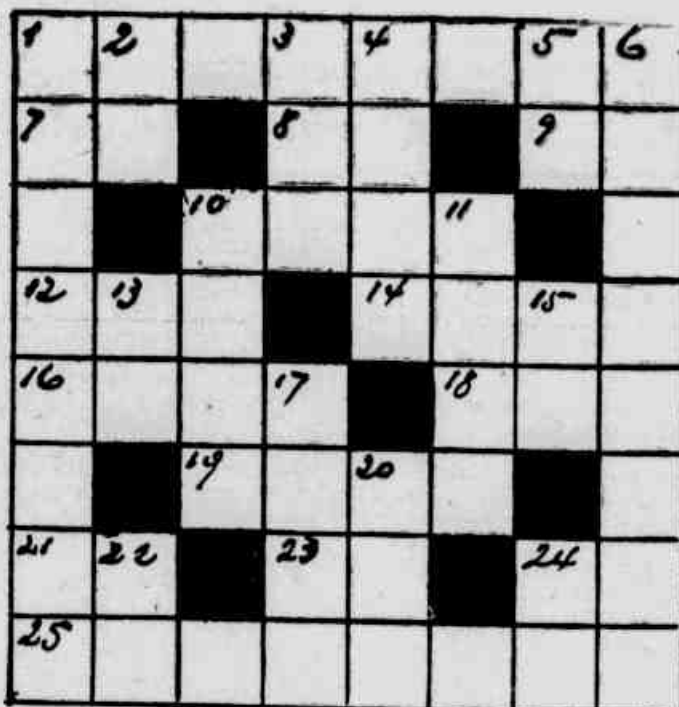
17 às 22 horas: Grande baile com o conjunto de Perimio Gonçalves.

Traje: "CAPIRA", admitindo-se esporte.

Condução de Cascadura para o sítio: ônibus, lotações e bondes FREGUESIA, saindo na Av. Geremário Dantas, altura do número 1055, e pela Rua Edgard Werneck.

CASAMENTO

Realiza-se hoje, na Igreja da Virgem do Rosário (Leme), a cerimônia do enlace matrimonial da Sra. Ilka de Mattos Costa, filha do casal Mário de Mattos Costa, com o Sr. Guilherme Augusto de Vasconcellos, condeado da Mo. Cann-Erickson Publicidade S.A., filho do Sr. Jayme Carneiro Leão de Vasconcellos, já falecido, e de D. Odila Gonçalves Netto.



PROBLEMA N.º 1.333
Em 25-6-55 (sábado)

Horizontais:

- 1 — chamuscado;
- 7 — interjeição;
- 8 — nota musical;
- 9 — seguir;
- 10 — região da Indochina;
- 12 — planta também conhecida pelo nome de gafanhoto;
- 14 — marca de automóvel;
- 16 — cidade da Turquia Asiática;
- 18 — bateria (abrev.);
- 19 — cidade ed França;
- 21 — existe;
- 23 — pronome;
- 24 — jia;
- 26 — provas judiciais.

Verticais:

- 1 — pessoa ataracada (fig.);
- 2 — dois romanos;
- 3 — conjunção;
- 4 — gás raro encontrado no ar;
- 5 — prefixo;
- 6 — espécie de bebida (pl.);
- 10 — ventania;
- 11 — rio que desagua no oceano Índico, na costa Moçambique;
- 13 — caminhar;
- 15 — nota musical;
- 17 — consciência;
- 20 — belo;
- 22 — fisionomia;
- 24 — letra grega.

CHARADAS SINOPADAS

(de Odalro)

Se lhe avito é porque não tem aptidão — 3-2.

A vareta de guarda-sol feriu-lhe a mão — 3-2.

Não deves usar palavreado chocho e sem estilo — 3-2.

Problema n.º 1.333 — H. e V. — Macapá — abalar — cameta — alegar — patada — araras — cabala — aladim — batega — adejar — ligada — amaras.

CHARADAS

Desgraça, dedo
Bastarda, fala
Perola, fala

Chegada de cientista

CHEGOU ontem dos Estados Unidos o dr. Maurício Teichos assistente de endocrinologia da Faculdade de Ciências Médicas do Distrito Federal — que representou o Brasil nos congressos anuais do "Endocrine Society" do "American College of Chest Physicians" e da

AGUA FIGARO
Tinge os cabelos instantaneamente em preto ou castanho

AGUA FIGARO
MEIO SÉCULO DE EXISTÊNCIA



SEGUNDA-FEIRA, às 20 horas, no "Golden-Room" do Copacabana Palace, haverá o I Grande Concerto Brasileiro de Jazz, acontecimento que tem movimentado os meios sociais e musicais do Rio, em benefício do Sindicato dos Músicos e da União das Operárias de Jesus.

A sra. Dolores Guinle fala de "jazz"

APRESENTAR a sra. Dolores Guinle é desnecessário. Mesmo fora de sociedade, a beleza da senhora citada é coisa para lá de conhecida. Mas o que o grande público ignora é que se trata de uma pessoa muito simpática e que, em alguns anos de Brasil, já tem grande número de amigos. Ela é da pátria do "jazz", além de ser "patronessa" do I Grande Concerto Brasileiro de Jazz, razões por que desejamos ouvir-la hoje.

P. Que tipo de "jazz" prefere?

R. O "jazz" "cool" moderno e o "swing".

P. Quais os músicos de sua preferência?

R. Os pianistas Teddy Wilson e Bud Powell, os trompetistas Bobby Hackett e Chet Baker, o saxofonista Charlie Parker, o trombonista Kai Winding e, o maior de todos, o sax-tenor Lester Young.

P. Há algum músico antigo de que você goste?

R. Sim. Armstrong, Jelly-Roll-Norton, Joe Sullivan e Jack Teagarden.

P. Quais os instrumentos que prefere?

R. Piano e sax-tenor.

P. Detesta algum instrumento?

R. Sim; o acordeão.

P. Quais os seus cantores favoritos?

R. MaRaney, Bessie Smith, Billie Holiday, Lee Wiley e Toe Turner.

P. Acredita no sucesso do I Grande Concerto Brasileiro de Jazz?

R. Para quem, como eu, posie de "jazz" moderno, não tenho dúvida de que o concerto será uma memorável experiência, pois os nossos músicos já assimilaram, de maneira notável, o idioma do "cool" e do "bop".

OUTRA noite, no "Juca's Bar", foi apresentado ao chefe dos garçons, o Custódio, que recentemente recebeu uma medalha de ouro, oferecida pelos frequentadores. Trata-se de uma figura, não só simpática, mas prestativa, com a vantagem de discutir, com os frequentes, que são, em sua maioria, jornalistas, os trabalhos jornalísticos de cada um.

Mostrou ser leitor diário desta seção, comentando diversas notas que foram comparadas com a dos outros cronistas sociais. Os habituais fazem daquele bar uma espécie de escritório e Custódio é o simpático amigo que guarda todos os recados e transmite outros. Uma antiga e boa figura da noite.

MAIS um clube de sociedade surgiu. Trata-se do "M. 13", sob a presidência do jovem Eduardo Pereira da Cunha.

A AUDIÇÃO de Dila Jose-ti mais parecia uma reunião plena de cronistas sociais. Todos os companheiros ou, melhor, quase todos foram levar um abraço amigo. A casa ficou superlotada.

AMANHÃ, o sr. e ara. Oswaldo Schuback comemoram as bodas de prata.

Numa reunião de gala, no "Vegue", vemos as sras. marquesa de Belmonte e Lourdes Catão e os srs. Jorge Guinle e Carlos Eduardo (Didu) de Souza Campos (Foto "Rio Magazine")



GRANDES VENDAS DE JUNHO

MILAGRES
DE
SÃO JOÃO



DESCONTOS
EXCEPCIONAIS

CASAS PERNAMBUCANAS

Teatros e Boites

EVA NO SERRADOR

HOJE, AS 16, 20 E 22 HORAS

SABRINA

(A Cinderela do Século XX)

Comédia de Samuel Taylor — Trad. de Al Neto
No elenco: MORINEAU — JARDEL FILHO
(como ator convidado) — MANUEL PERA.

ELZA GOMES, JORGE DORIA
e outros elementos.

BEGUIN
Boite do Hotel Glória

apresenta o grande

"SHOW" FOLCLÓRICO

NO PAÍS DOS CADILLACS

hoje e
todas as noites

Tel.: 25-7272

RANCHINHO DO PÔSTO 6

BOITE TÍPICA — Ar condicionado

Av. Atlântica, 4206-A, esq. de Joaquim Nabuco — Tel.: 47-2438

RIBAMAR

e seu conjunto de Boite

HOJE E TODAS AS NOITES

O GOLPE
OSCARITO
HOJE, AS 16, 20 E 22 HORAS

VOGUE

ANUNCIA

PARA SEGUNDA-FEIRA, DIA 27

ELIZETE CARDOSO

Avenida Princesa Isabel, 23

TELEFONE: 57-1881

COPACABANA
TEL 57-1818
DIALOGOS DAS CARMELITAS
HOJE, AS 16 E AS 21,30 HORAS 3 ÚLTIMAS SEMANAS

3
RIVAL —
GRANDES SUCESSOS!
ALDA GARRIDO
a maior atriz genérica do Brasil
PEDRO BLOCH
o autor mais representado do Brasil
"MULHER DE BRIGA"
O MAIOR SUCESSO DE 1955
Hoje, às 16, 20 e 22 hs. — Fone: 22-2721

TEATRO GINÁSTICO
RESERVAS: 42-1090
Hoje, às 20 e 22,30 horas
"O PROFUNDO MAR AZUL"
De Terence Rattigan
Tradução de Tati de Moraes
No elenco: ARACY CARDOSO, MIRIAN ROTH, TONIA CARRERO, BENEDITO CORSI, EUGENIO KUSNET, LUIS CALDERARO, MAURICIO BARROSO, E PAULO AUTRAN
Direção de ADOLFO CELI
Vespertais às quintas-feiras, sábados e domingos, às 16 horas

CINEMA

ELY AZEREDO

CAYATTE & SPAAK: "ANTES DO DILÚVIO"

O FILME mais importante da semana, "Antes do Dilúvio", honra o cinema francês. Do título ao lançamento, traduz a inteligência e a audácia da dupla André Cayatte & Charles Spaak (diretor & argumentista), responsável por "Justice est faite" (O Direito de Matar) e "Somos Todos Assassinos".

"Antes do Dilúvio", a princípio, foi proibido pelas autoridades francesas que não viam com bons olhos a projeção de problemas "incômodos" sem "make-up". Com várias modificações, foi permitida sua exibição em Cannes, de onde voltou premiado. Mas, apesar do prêmio, novas lutas foram travadas, antes do visto de exportação.

Não somos tão ferozes quanto certos adeptos de Cayatte (François Giroud: "...este filme é um teste: os que não o amam têm a consciência suja"), porque "Antes do Dilúvio" não mantém o equilíbrio de "Justice est faite" e o clima dramático de "Somos Todos Assassinos". A habilidade de Cayatte & Spaak vai muito longe, até certo didatismo que amortece seu impacto e a verossimilhança de algumas situações.

Apesar dos esforços do diretor, não ficamos convencidos, por exemplo, com a cena do afogamento. O professor anti-semita (Balpétré) é de tal forma ridicularizado pela direção, que parece

personagem de comédia. Também fazemos reservas à maneira com que foram conduzidas as cenas entre Eliane (Marina Vlady) e o pai (Bernard Blier), pois o bom humor distrai a definição do problema.

Nossas preferências vão para as personagens de Isa Miranda (madame Boussard), Jacques Castelot (o amante), Bernard Blier (com a res-salva acima) e Clément Thierry (Philippe Boussard). Mas nenhuma restrição abala a homogeneidade do elenco, onde novatos (Jacques Feyet, Thierry, Roger Cogny, Jacques Chabassol — os rapazes) e veteranos agem com convicção. E desnecessário dizer — Marina Vlady ("A Idade do Amor") vale o preço da entrada.

Atôres não citados acima: Paul Frankeur (Boussard), Line Noro (Madame Arnaut), Paul Bissaglia (Jean-Jacques Noblet), Della Scala (Jo-sette), Carlo Ninchi (presidente do Tribunal), Marcel Perès (inspetor Malingre), André Valmy (inspetor Pichon), Lemontier (médico). Produção franco-italiana: Union Générale Cinématographique & Documentum Film. Distribuição: França Filmes.

Cinemas S. Luis, Império, Leblon, Alaska e Carioca. Horário anunciado: 2 — 4,30 — 7 — 9,30. Proibido até 18 anos.

TEATRO MUNICIPAL

TEMPORADA LÍRICA OFICIAL

Sábado, dia 25, às 21 horas

3.ª RECITA DE ASSINATURA POPULAR

ZAZÁ

Preços populares — Poltronas: Cr\$ 100,00

BILHETES A VENDA

SOMENTE 30 DIAS!

DULCINA — ODILON AZEVEDO
— CONCHITA MORAES —

em LEONORA
De PEDRO BLOCH
No elenco: Dary Reis, Osvald Louzada e Geny Borges.
Hoje, às 16, 20 e 22 horas
Amanhã, às 16 e às 21 horas

No TEATRO DULCINA

AR REFRIGERADO PERFEITO — TEL.: 32-8817

Waller Pinto
EU QUERO E ME BADALAR
HOJE, AS 16, 20 E 22 HORAS

Follies COLÉ
com uma NOVA EDICAO de
GENTE BEM CHAMPANHOTA agora
BLANCHE MUR
200 REPRESENTACOES!
HOJE, AS 20,20 E 22,20 HORAS

Hoje, às 20 e 22 horas
SILVEIRA SAMPAIO
De volta ao
TEATRO DE BÔLZO
com a sátira (em colaboração com TEÓFILO DE VASCONCELOS)
"S. EXCIA EM 26 POSES"
Diariamente, às 21 horas — Aos sábados, às 20 e 22 horas
BILHETES A VENDA
Reservas: Fone 27-1037

TEATRO CARLOS GOMES
UMA REVISTA DIFERENTE
UMA NOITE SEM FINEZ
HOJE, AS 16, 20 E 22 HORAS
Na Vespertal: poltronas a Cr\$ 30,00. A seguir: "Q. Ebrlo"

CASABLANCA
ZILCO RIBEIRO apresenta
"O SAMBA NASCE NO CORAÇÃO"
(VELHA GUARDA)
UM ELENCO DE 60 ARTISTAS
NUM GRANDE ESPETÁCULO
Reservas: 26-1783 e 26-7437

"Cenas e Bastidores"

ALFREDO Souto de Almeida entrevista, amanhã, às 12,30, em "Cenas e Bastidores", da Rádio Ministério da Educação, o ator do TBN, René Hainaux, que é também redator-chefe da revista "Théâtre dans le Monde".



SILVEIRA Sampaio, que voltou ao Teatro de Bolso, com "Sua Excia. em 26 Poeses", fez um grande sucesso, em S. Paulo, com essa peça.

"Fedra", no Duse

ÀS 21 horas, e, aos domingos, às 16 horas "Fedra", de Racine, está em cartaz no Duse. Telefem para 22-1239 ou 52-1716, reservando lugares. O Duse não cobra ingressos.

TEATRO

CLAUDE VINCENT

"LES QUATRE FILS AYMON"

SE a epopeia da resistência lendária dos quatro "Fils Aymon" foi interdita pelas forças ocupantes da Bélgica, é que essa peça, elogiada em várias línguas, foi sentida profundamente para quem viveu, desde 1914, guerras e ocupações na Europa. Ali, a pujança dessa história dos rapazes que fizeram o "corré de quatre corps" contra o Imperador, foi imediatamente compreendida; enquanto a plateia do Municipal, não inteirada do que se tratava, não se entusiasmou no primeiro ato. Mas foi ao entusiasmando cada vez mais, até gritar os seus bravos para os últimos momentos de "chante-feble" com a presença dos imensos cavalheiros de quem assistimos apenas alguns dos grandes feitos.

"Le Jeu des Quatre Fils Aymon" não é "Aucassin et Nicolette" e não tem a graça singela daquela apresentação dos Teofilianos. Tem, no entanto, o seu próprio encanto, nesse retrato de família nobre, cujos filhos são unidos não, apesar disso, um casal (Roberto) com a prima Yolanda; Guiscart e Allard com as pastoras Marion e Perrette, e Renaud, que mais sonhava em ser brincha de Carlomagno, com a bela princesa da Provença, Aleia, vamos encontrá-lo também na ação, que vai do castelo Aymon até o campo das pasturas, do Palácio do Imperador até o campo da batalha, onde o povo, de mascarões engraçados, engana o sargento, e abate os Aymon, entando presunços por catapultas. A luta contra a dominação vem de alto, e de baixo também.

A "mise-en-scène" de Huisman põe em destaque as características dessas cenas, fluida e atmosférica. Utiliza com felicidade as janelas e muretas de feição medieval de Yvan Dailly; e após as marcações nos cenários (biombos e praticáveis) rapidamente mudáveis, criados por Denis Martin. Também deste são os traços de linha justa — posições de cores e linhas — o verdadeiro dos quatro filhos, o longo vestido de Aude, mãe deles, e figura altamente expressiva.

A interpretação é tão homogênea, é injusto não mencionar todo o elenco. Jacques Panier pela primeira vez teve chance, Nelly Corbuser repetiu seu sucesso da estréia, Yvette Etienne é uma encantadora Aleia; Jacqueline Huisman tem em Marion seu melhor papel. Luc André compõe um magico curioso, e também, com Vanderio, um par de monges de bela voz. Graye, Broe, Dutoit e Panier definem bem as diferenças entre os irmãos; Marcel Delume, um excelente Ogier, Pierre Dermo, esplendidamente cênico no Berthold. Os atores do TBN trabalham em equipe, para a maior glória do espetáculo. "On ne travaille pas dans le génie", disse-me Denis Martin. E o resultado disso é de grande importância, para o público brasileiro. Segunda-feira, veremos, daquele elenco, um trabalho bem diferente, em "The River Line", de Charles Morgan — outra peça de outra "Occupação".

O TBN dá

"Barabbas"

EM vespertal, amanhã, o Teatro Nacional da Bélgica dá "Barabbas", de Michel Ghelderode, com "mise-en-scène" de Vanneu e cenários de Denis Martin. É uma chance inesperada de ver, ou de rever, esse importante espetáculo.



NICETTE Bruno, que, dia 7, volta ao Follies, com "Ingenuidade", de John van Druten

Para o fim de semana

"DIALOGOS das Carmelitas", no Copacabana, pelos Artistas Unidos. A peça é de Bernanos, dirigida por Bollini. "O Profundo Mar Azul", de Rattigan, no Ginástico, Tônia Carrero, num desempenho dramático. Espetáculo que comove o público feminino.

"Mulher de Briga", com Alda Garrido, no Rival, e "Leonora", com Dulcina, no Dulcina. Comédia e drama de Pedro Bloch.

"O Golpe", com Oscarito e Violeta Ferraz, no Glória.

A Cinderela do século XX, "Sabrina", é Eva, no Serrador.

Últimas semanas de "Eu quero e me badalar", no Recreio, antes da viagem de Valter Pinto.

Enchentes, no Carlos Gomes, com "Uma noite feliz", de Vicente Celestino, uma revista melhorada.

"Não vou no golpe", com Caetano, E. Silveira, voltou, com sucesso, ao Teatro de Bôlzo, em "Sua Excia. em 26 Poeses".

RICARDO CORAÇÃO DE LEÃO
REX HARRISON-VIRGINIA MAYO
GEORGE SANDERS
LAURENCE HARVEY
CINEMASCOPE
2ª FEIRA AZTECA
CARUSO
COPACABANA
1.40-1.60-1.80-2.00-2.20
6.45-11.45
IMPERATOR
COLISEU
SAO PEDRO
1.30-1.50-2.10-2.30-2.50
8.00-10.10
1.30-1.50-2.10-2.30-2.50
8.00-10.10
2.40-2.60
7.00-9.20

WALTER PINTO
EU QUERO E ME BADALAR
AGORA, COM NÚMEROS ESPECIAIS DE IVANA
ULTIMOS DIAS
Bilhetes à venda no teatro e nos hotéis: S. Francisco, Guanabara, Marialva, O. K., Embassador, Itajubá, Excelsior, Copacabana, Columbus, Luxor e Casa Gebara Ouvidor — Hoje, às 16, às 20 e 22 horas. — Poltronas a Cr\$ 80,00.

Toda hora E HORA DE TOMAR
VIC-MALTEMA
DE MANHÃ — o estômago está vazio, o apetite é grande. Tome, pois, com leite frio, gelado ou quente, um grande alimento: VIC-MALTEMA. Vic Maltema é riquíssimo em propriedades nutritivas, gostoso e de fácil digestão. Vic Maltema não "enche" o estômago, alimenta de verdade.
VIC MALTEMA e alimento ideal para todas as horas
UM DOS PRODUTOS DA COMPANHIA PROGRESSO NACIONAL
RUA JOSÉ PAULINO, 711 — TELEFONE 51-7217 — SÃO PAULO

Junqueira Freire visto por "três grandes"

"Ao desespero amoroso a que a vida monástica não dera remédio, juntou-se-lhe logo o desespero da vida, para a qual não nascera, e com ela a revolta contra seu estado de frade e até contra o estado monástico em geral. Foram os dois sentimentos conjugados que o fizeram poeta e lhe deram originalidade de ser na nossa literatura, senão também em toda a poesia da nossa língua, o único francamente rebelde a uma das feições mais particulares do catolicismo, e que de o ser tirou inspiração."

"Ao livro de seus primeiros poemas publicados na Bahia em 1855, pouco antes de sua morte, chamou de 'Inspirações do claustro'. O título é impróprio, pois faz erroneamente supor que os inspirou a religião do claustro, quando motivaram-no o desespero e a revolta contra ele. Sob a estampa de monje continuou a palpar o seu coração enamorado, e no claustro mesmo o seu amor, numa ardência de desejos insatisfeitos e agora irretratáveis sem crime, irrompia em poemas que, no seu estado frívolo e sacrilégio."

(José Veríssimo, História da Literatura Brasileira)

quando não se perde em filosofias inúteis, quando mostra simplesmente as suas impressões, como em "A orla da costura", de um meio acento elegiaco, e outras composições, onde tentou reviver algumas notas indianas, já fora de moda no seu tempo.

Junqueira Freire tinha mais sensibilidade que imaginação, era um poeta subjetivo, volta-do para si mesmo, para suas dores e misérias."

Ronald de Carvalho, Pequena História da Literatura Brasileira.

"DEIXOU Junqueira Freire, alguns escritos em prosa, que revelam uma precoce capacidade crítica. Teve já naquela época a intuição do verso livre. 'Pelo lado da arte', escreveu no prólogo das 'Inspirações do Claustro', 'meus versos, segundo me parece, aspiram a estar-se com a prosa medida dos antigos'. E mais abaixo pergunta: 'Chegará um dia a literatura a um tal grau, que distinga a prosa e a poesia tão somente pela nuance dos pensamentos? Nascerá um dia destas duas expressões mais ou menos belas uma forma intermediária, que expõe tanto da simplicidade da prosa, quanto do artifício da versificação?' (Manuel Bandeira, Apresentação da Poesia Brasileira).



"SUA arte não se desenvolveu, não chegou a um bom termo, como, por exemplo, a de Gonçalves Dias, de quem foi amigo e procurou aproximar-se. E, em todo caso, um lirista apreciável, principalmente

INSPIRAÇÕES

DO

CLAUSTRO.

POR

Junqueira-Freire.

BAHIA

TYPOGRAPHIA DE CAMILLO DE LELLIS MASSON & C.

Largo de Santa Barbara n. 2.

1855

CRONOLOGIA

- 1832 — Dezembro, 31. Nasce na Bahia, numa casa aos Barris, Luis José Junqueira Freire, filho de José Vicente de Sá Freire e Felicidade Augusta de Oliveira Junqueira Freire.
- 1833 — Dezembro, 31. Levado à pia batismal na Igreja de São Pedro Velho, posteriormente demolida para a construção de outra, no Largo da Piedade.
- 1839 — Matrícula-se na Escola Pública, onde fora "irrepreensível", segundo Franklin Dória.
- 1846 — Inicia com Frei Antônio da Natividade Moura, então Cronista-Mor e mais tarde Abade Geral da Congregação Beneditina, os rudimentos de Latim.
- 1849 — Março, 1. Matrícula-se no Liceo Provincial, instalado no antigo convento dos Agostinhos, ao Largo da Palma.
- Surto de febre amarela, pela segunda vez na Bahia. Acreditava ter escapado à epidemia, devido ao vício de tomar cántara.
- 1851 — Fevereiro, 9. Apresenta-se ao Mosteiro de São Bento, onde, no dia seguinte, recebeu o hábito de Monje Beneditino. No livro de registro de entrada, assinou o nome Luis Joseph de Oliveira Freire.
- Março, 30. Escreve o poema "Os Claustros", onde deixa transparecer a luta interior em que se debatia.
- 1852 — Março, 23. Professora, adotando o nome de Frei Luis de Santa Escotástica Junqueira Freire.
- Novembro e dezembro. Passa alguns dias de repouso numa residência da Ordem, em Monte Serrate, no bairro deste nome.

- 1854 — Maio, 30. Despacho de D. Romualdo Antônio de Seixas, Arcebispo da Bahia, no seu requerimento de secularização, reclinando-lhe as "temerárias expressões".
- Julho. Com permissão do Abade do Mosteiro de São Bento, vai passar férias no povoado de Maragogipinho, pertencente ao Município de Aratuípe, entre Jaguaripe e Nazaré, no reconhecido balneio.
- Agosto, 1. Retorna à capital, furtivamente, indo ocultar-se no seio da família, ao Beco dos Barbeiros, atual Rua 31 de Abril, no distrito de São Pedro.
- Agosto, 31. Obtém o Beneficídio Imperial do Breve de Perpetua Secularização.
- Novembro, 3. Sentença de Secularização, dada na Bahia.
- Novembro. Agrava-se sua antiga doença: hipertrofia do coração, indo residir com a família no bairro da Barra.
- 1855 — Sai o livro "Inspirações do Claustro", editado na Bahia.
- Junho, 18. Primeiro artigo de crítica sobre esse livro, pelo escritor Manuel Antônio de Almeida, in Correio Mercantil, do Rio de Janeiro.
- Junho, 24. Fallece numa casa da Rua Paço de Saldanha, no distrito da Sé, para onde se mudara havia pouco. Amortalhado no hábito, foi conduzido para o Mosteiro de São Bento, onde teve sepultura. Não há retrato autêntico do poeta, nem lápis indicando o local onde foi inumado.

"SE apenas a metade das declarações oficiais a respeito das novas armas nucleares e bacteriológicas é autêntica, então algumas dezenas de anos, no máximo meio século, decidirão se o 'homo sapiens' tomará o caminho do dinossauro ou se marchará para um futuro mais estável."

Com estas palavras iniciou sua conferência, na Universidade Livre de Berlim Oeste, Arthur Koestler. Mais de mil pessoas invadiram o anfiteatro, para ouvir o autor do "Zero e o Infinito", que — durante mais de uma hora — falou num tom que para muitos poderá parecer pessimista, quando, na realidade, é, apenas, profundamente realista.

Evocando "O caminho do dinossauro", Koestler traçou um retrato autêntico de nossa época, destes dias em que o indivíduo é obrigado a viver quando o páo do mico e do terror.

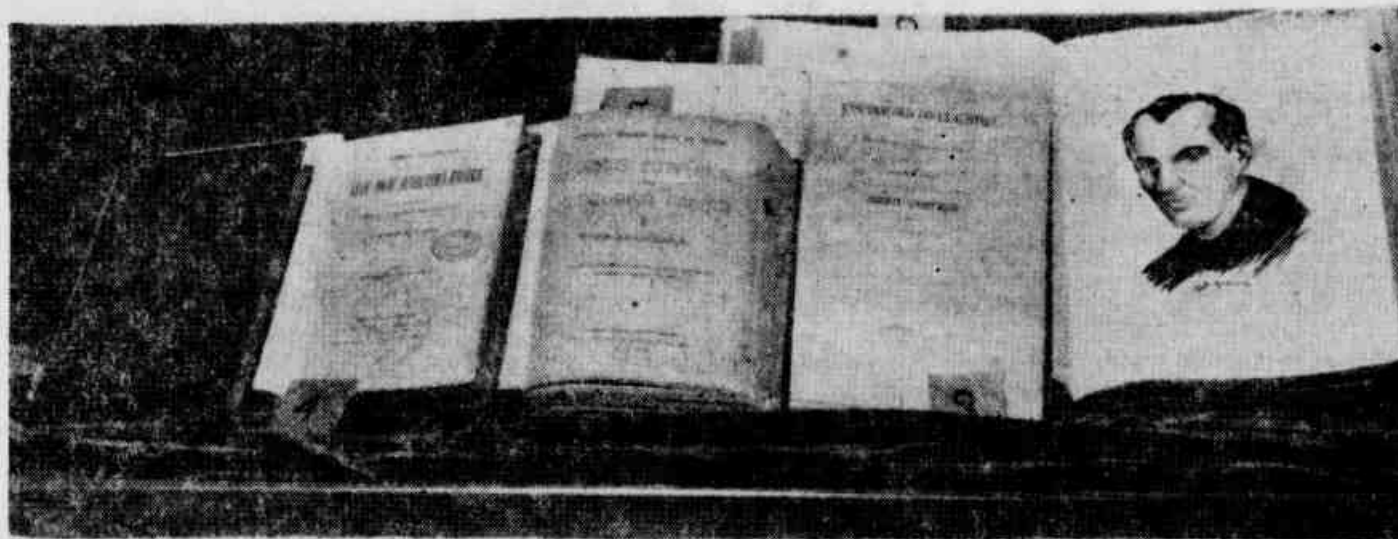
Em 1950, quando se reuniu na mesma Berlim Oeste, o grupo de intelectuais e artistas que fundaram o "Congresso pela Liberdade da Cultura", lançou-se o lema "A liberdade tomou a ofensiva". Hoje, cinco anos mais tarde, parece que estamos no "caminho do dinossauro".

Falando sob o patrocínio do mesmo movimento, Koestler lançou, cinco anos mais tarde, uma advertência que poderá ser também um grito de alerta.

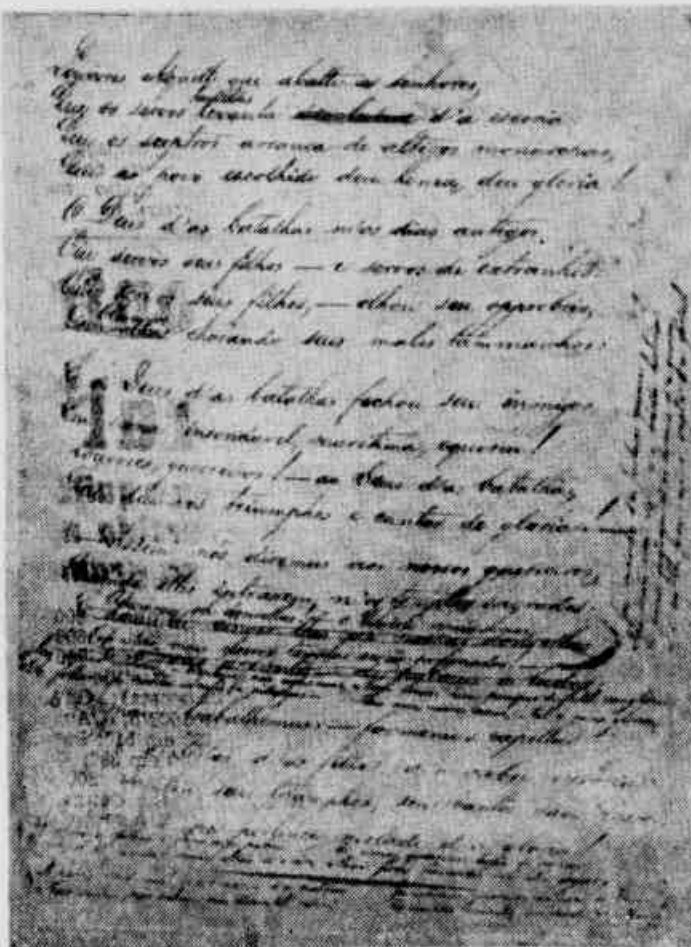
Não resta dúvida de que Koestler, que é um dos mais lúcidos espíritos dos nossos dias, caracterizou de modo significativo o conteúdo profundo desta época, cujo futuro parece tão pouco certo, que nenhuma profecia pode defini-la.

HOMENAGEM A UM GRANDE ESPÍRITO

Uma semana após a conferência de Koestler, o "Congresso pela Liberdade da Cultura" organizou em Berlim nova palestra dedicada ao burguês Ernest Reuter, o homem que ganhou a grande batalha da cidade que se encontrava ameaçada pelo bloqueio russo. O fato de que em Berlim existe hoje uma ilha de liberdade,



Algumas edições da obra poética de Junqueira Freire (Exposição da Biblioteca Nacional)



Fragmento do "Mino da Cabocla"

TRIBUNA DAS LETRAS

PANORAMA

PARECE que o Kominform mandou fechar o suplemento dominical (muito ruim) do "Pravda" carlica, onde, ao lado das mais frescas informações sobre a atividade dos "escritores" do Leste, encontrávamos a colaboração dos intelectuais do partido e da alegre "linha justa". Após algumas semanas de desmorteamento, a turma encontrou guarida nas colunas de alguns matutinos... democratas.

Esta maneira, os suplementos literários da "burguesia corrompida" publicaram informações sobre Jorge Amado, o advogado cripto-comunista Paul Nathan e Alin Paim, além de far-

ta colaboração de Jorge Medeiros, Origenes Lessa, Mício Tatá, Oswaldino Marques, Ivã Pedro de Martins e outros adeptos da "paz". A quinta-coluna está de parabéns. Os jornais "burgueses" prestam toda colaboração à "coexistência pacífica".

JOSE Simeão Leal, sobre cuja múltipla atividade voltaremos brevemente a informar em ampla reportagem, lançou novos "Cadernos de Cultura". A coleção está caminhando para seu centésimo número, verdadeiro record na vida literária.



BREVEMENTE, sairá o livro de Afonso Arinos de Melo Franco intitulado "Um Estudante da República".

EM Belgrado, onde chefiava nossa representação diplomática, Ribeiro Couto terminou novo livro de poemas.

O LANÇAMENTO de maior sensação da semana é "Radiografia do Brasil", livro no qual o general Anápolis Gomes, narra a sua experiência de homem público e, principalmente, como antigo presidente e diretor do Banco do Brasil, revelando verdades até agora desconhecidas pelo público.

"ENSAIOS sobre Arte", de Carlos Cavalcanti, reúne trabalhos sobre abstracionismo e figurativismo, pintura mural e outros itens. Edição Pongetti.

Carta a um jovem poeta

Macedo Miranda

DEPOIS de ler duas vezes seguidas seu caderno de poemas, sinto não poder cumprir a promessa que lhe fiz. Realmente, seria infame de minha parte, e prejudicial para você, tentar corrigir alguma coisa ou dar-lhe conselhos e orientação. Cada poesia é um mundo particular, que não admite intromissões alheias. Digamos que eu lhe pudesse melhorar alguns poemas, em face de minha maior experiência no assunto. Além de ser um aperfeiçoamento meramente formal, roubaria alguma coisa da sua autenticidade. Os poemas seriam talvez melhores, mas menos seus.

Não quero dizer que você deva conformar-se com o ponto a que chegou. Seria a morte. Deve continuar no aprendizado, convivendo diariamente com os grandes poetas e vivendo a sua própria poesia. Nenhuma lição, porém, deve ser aceita sem razoável resistência.

Outra coisa: pelo amor de Deus, não copie a minha maneira de ser. Se em verdade isso me lisonjeia, por outro lado me entristece. Sei perfeitamente que não sou um grande poeta. Mesmo que o fosse, procuraria do mesmo modo impedir que alguém, principalmente um amigo, decalcasse as minhas coisas. Ainda agora, recebi uma carta, muito sincera e digna, de um admirável poeta que é Ferreira Gullar. Ali me diz ele as seguintes palavras, que aceito como boas e nas quais peço você medite:

"Não seria sincero, de minha parte, dizer que 'Litoral dos Medos' realiza ou persegue o ideal que tem, a meu ver, a poesia. O melhor, não é, a poesia que ele encerra a poesia que me alimentaria. O que não quer

dizer que não seja o livro de um poeta verdadeiro. Não estabeleço uma tal diferença para opinar, sem risco, sobre seus poemas, pois a verdade é que não me sentiria bem em negar, por fidelidade extrema a minha 'concepção' e a meus necessários preconceitos, o que há de qualidade, de vivo de real, no que você diz com disfarçada audácia. Tenho de reagir, diante do que os outros fazem, mais ou menos como diante do que eu próprio faço: 'é bom, tem beleza, mas ainda não é isso...'

O que é isso também não sei, e porque não sei que meu julgamento se faz levando em conta todas as qualidades da obra, sem discriminações exigidas. Enfim, a poesia é uma invenção de cada um, e eu reconheço nos outros o direito do inventar a sua. E isso você faz."

Entendeu bem? A Gullar não agrada minha poesia por se be-la ultrapassada. Mas, dentro das minhas limitações, do meu atraso, do meu não afinamento com o tempo presente, minha fidelidade a mim mesmo, talvez até aquilo que tenho de pior. E seu juízo me comove, pois vale mais que dezenas de elogios forçados, protocolares. Lá o amide dispensados aos principiantes.

Quero usar com você de igual rudeza fecunda. Seria cômodo apontar suas qualidades — e você as tem muitas e grandes. Prefiro apontar os defeitos, para que você mesmo os corrija.

Deixe-me, em primeiro lugar, duvidar de sua afirmação de que nunca lhe Fernando Pessoa, pois estes versos são dele:

"E o supor-se marinheiro é mais verdadeiro que o ter sido."

O mar não é tema exclusivo meu. O mar é muito grande para que um poeta se apossasse dele com exclusividade. Você pode, pois, legitimamente usá-lo como tema. Nem fui eu o primeiro a fazê-lo nem serei o último.

Você, no entanto, chega, sem necessidade a servilmente utilizar palavras por mim inventadas. Exemplos: "marinheiro", "marinhar", que Geir Campos chamou, graças a Deus, malabarismo que não deságua no mau gosto. Evite isso. Você fala também em "claro enigma". E não pode ignorar que esse é o título de uma das últimas coletâneas de poemas de Drummond de Andrade.

Encontro coisas boas, em seu caderno. Alinho aqui alguns exemplos:

"Ah, circo distante. Que drama. A trapezista não morreu. Envelheceu."

Em outro lugar:

"Ponho as memórias na mala de marinheiro frustrado..."

Ou ainda:

"Vou ver avós. No mar dormidos. Serei bem neto. dos meus avós?"

Há muita coisa assim bela, de feliz invenção. Por que, pois, não emoldurar achados tão realmente poéticos com uma digna moldura: a de uma forma bem trabalhada, com a eliminação das vulgaridades e,

CENTENÁRIO DA MORTE DE JUNQUEIRA FREIRE

EUGENIO GOMES

NÃO podia passar despercebido o centenário da morte do poeta Luis José Junqueira Freire. A Biblioteca Nacional, que teve a iniciativa de comemorar, em 1952, idéntica efeméride, relativamente a Álvares de Azevedo, cede a mais esse imperativo cultural e estético, realizando a exposição em homenagem àquela outra notável figura do Romantismo brasileiro.

Embora seja um dos menos populares dentre os principais valores dessa escola, Junqueira Freire impõe-se pela singularidade de sua inspiração e, variando, a que a crise religiosa, deflagrada em plena adolescência, imprimiu dolorido fôlego, tornando-lhe verdadeiramente cruciais as contradições de sua natureza sensual e instável.

Qualquer que seja o ângulo de julgamento da sua arte, a verdade é que Junqueira Freire conseguiu transformar suas angústias em poemas que não pereceram jamais. Quando não tiveram o mérito e a beleza que apresentam, seriam o eco do drama de uma consciência que fez estremecer a vida do poeta em suas raízes mais profundas. Há neles, enfim, aquele valor de verdade humana em que a poesia não vai nunca além do virtuosismo azarado, mas efêmero.

É evidente que está a se impor uma nova tomada de conhecimento desse grande poeta e esperamos que a presente exposição seja sua rebase a todos os novos valores da crítica nacional, neste sentido. — (Do Catálogo da Exposição Junqueira Freire).

tência, sem um exame atento. É preciso que a poesia, além de boa, seja sua.

Quanto às qualidades, positivas e negativas, encontradas no caderno de poemas, só posso repetir o que já lhe disse de viva voz. Achei ali coisas de tamanho poder de invenção, que um Drummond de Andrade gostaria de as ter descoberto. A par disso, ingenuidades, prosaísmos, quedas inadmissíveis. As vezes, em poemas que aparecem lado a lado. As vezes, o que é pior, dentro do mesmo poema. Isto é o que você principalmente deve policiar. Ninguém, para ser poeta digno de nota, pode prescindir da manutenção de um certo nível. Se ainda não apareceu aquele que possa equilibrar-se sempre nos pináculos (e essa constância na grandeza acabaria cansando), é preciso evitar as descidas bruscas, que chocam e fazem desconfiar de que os belos momentos foram atingidos por acaso e não pela força criadora do poeta.

principalmente, das explicações? Você explica demais. Não se inteiro. Sua poesia não tem pudor, e o despojo, a facilidade da entrega, corrói a poesia. Guarde seu mistério como a força propulsora da sua poesia. Não explique nunca o poema. Ou o leitor tem a agudeza necessária para sentir o que há por trás do mistério ou não deve interessá-lo como leitor. Se é um colecionador de emoções fáceis, sua poesia deve permanecer para ele como um jardim fechado.

São numerosos os exemplos em que você diz uma coisa bela e verdadeira, para em seguida estragá-la inapelavelmente com uma explicação. O que lhe falta, e muito, é segurança. Você diz isto, que é bonito, sem dúvida:

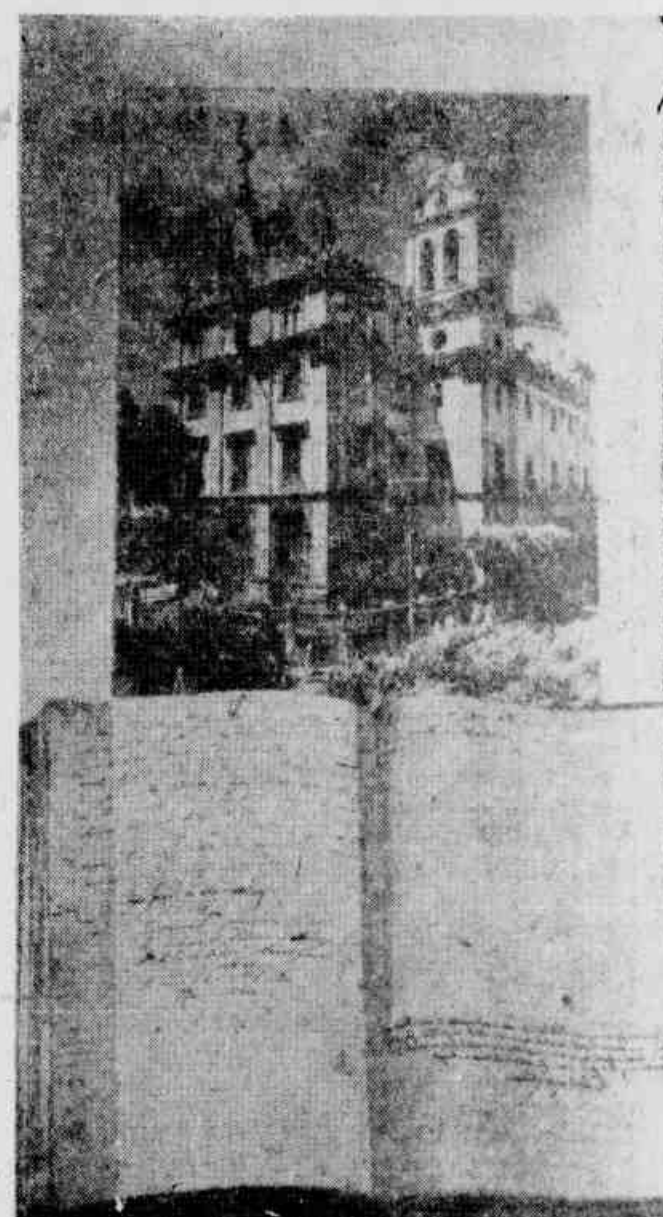
"Vão esforço o de reter o sonho. Estreita é a palavra. E sem medida o sonho. Humana é a palavra. O sonho é do homem e mais que ele".

Em seguida, surge com isto,

que é, com perdão da palavra, uma asneira:

"O que liberto sonha liberto e puro além das origens, sem passado nem futuro".

Francamente: isto não é digno de quem encontrou palavras para sentir "a viagem jamais", o "porto inconstante", a "atracada de impossíveis", a "maldição que pesa sobre a raça de coração tão grande", o garoto que para "além dos julgamentos", "um lugar além do mar" e outras coisas assim belas. Não prostitua sua capacidade de evocar beleza, perdendo-se em invenções pequenas. Se pertence, como afirma, à "raça que vencendo o mito um mito se tornou", saiba que não é a dos marinheiros, mas a dos poetas. Entre para o excepcional convívio, deixando lá fora as malhas atulhadas da bagagem parnasiana e romântica. Sua infância não interessa a ninguém. Mas interessa a todos a poesia que você possa extrair dessa infância.



Mosteiro de São Bento e Térmo de Noviciado em data de 9 de fevereiro de 1851, com a assinatura de Luis Joseph de Oliveira Freire, segundo-se declaração firmada pelo mesmo e assinada Frey Luis de Santa Scholastica

Além das questões meramente administrativas, foram debatidos vários problemas ligados à atualidade cultural, destacando-se os relatórios de Francisco Compagna (Problemas da Cultura na Itália do Sul), Vinício Marinucci e Luigi Comenzini (A situação do cinema italiano), Gino Visentini (A iniciativa do "Cinema Livre" e, finalmente, as palavras de Ignazio Silone, um dos fundadores do "Congresso").

Entre os participantes estiveram presentes: Angelica Balabanoff, Nicola Chiaromonte, Anna Garofalo, Bonaventura Teddi, Lionello Venturi, e Luigi Salvatorelli.

UM DOCUMENTO HISTÓRICO

O "Centro de difusão do livro", que funciona na Itália, patrocinado pelo "Congresso", escolheu recentemente o "Liber da Mãe". Desta vez foi escolhido um documento de maior significação, que devia ser conhecido em todos os países do mundo.

Trata-se de uma coleção de números do jornal "Non Indifferente" (Não indiferente), editados em 1925 por Carlos Rosselli, um dos líderes do anti-fascismo na Itália. Estes textos foram agora produzidos fotograficamente, sendo acompanhados de comentários de Gaetano Salvemini, Ernesto Rossi e Piero Calamandrei. Poucas obras de tão grande significação foram publicadas na Europa, desde o começo deste ano.

PUBLICAÇÕES

Desde 1950, várias revistas foram editadas pelo "Congresso pela Liberdade da Cultura". Estas folhas se transformaram no correr dos anos, nas melhores revistas da atualidade. Se lembrarmos "Encounter" dirigida por Stephen Spender, "Preuves", que sai em Paris, "Cuadernos" que se edita na capital francesa, em espanhol, sob a orientação de Julián Gorkin, "Forum", de Viena ou "Der Monat" (O Mês), de Berlim, teremos a confirmação de algo, que os leitores de tantos países do Ocidente consagraram.

O caminho do Dinossauro

PALESTRA DO CASAL LAZAREFF

Pierre Lazareff, diretor do "Francis Sior" (que recentemente esteve no Rio) e sua mulher, a jornalista Helena Gordon Lazareff, diretores das publicações "Elle" e "Nouvelles Femina", falaram sob a égide dos "Amigos da Liberdade", em várias cidades da França.

A diretora de "Elle" falou nas cidades de Grenoble, Nice, Saint Etienne e Bordeaux, tendo suas conferências o título: "Coisas vistas na URSS" (Vale a pena salientar que os Lazareff visitaram recentemente a Rússia, e que as "coisas" que eles contam desta viagem indisputaram todos os círculos comunistas e filo-comunistas, que esperavam desta visita resultados um tanto mais "agradáveis").

Após cada palestra, Pierre Lazareff atendeu a inúmeras perguntas, respondendo da mesma forma a comunistas e anti-comunistas, mantendo um diálogo dos mais interessantes, isto é, exatamente aquilo que na URSS tem como recompensa a prisão ou a deportação.

LIBERDADE DA CULTURA NA ITÁLIA

Recentemente organizou-se em Roma a terceira assembleia geral anual da "Associação Italiana pela Liberdade da Cultura", da qual participaram figuras de maior destaque da vida literária, artística e cinematográfica. O caderno do mês de abril do boletim "Libertà della Cultura", dedica um número especial a esse encontro.

DEMOCRACIA E CULTURA

Ainda em Berlim, o ex-chanceler britânico Herbert Morrison falou sobre "Governo e oposição na moderna democracia parlamentar", sendo convidado a repetir a palestra na cidade de Hamburgo.

"Uma democracia existe enquanto a oposição conserva o direito de criticar o governo", disse Morrison. "A oposição não tem apenas o direito, mas o dever de criticar o trabalho do governo, pois somente desta maneira ela constitui um elemento eficaz na política de uma nação", disse ainda o ex-chanceler, que, após a palestra, foi inquirido por muitos participantes, sobre os mais variados aspectos da política e da cultura. Transformou-se, assim, essa palestra num autêntico seminário.

NOSSAS INDICAÇÕES

KELEIGH JOSEFINA	CERRILHA OGINIHA	OLIA SIBILA
PARACAMBI	JERICINHO	REMO
COURAGEUSE	QUILHA	BACKLASH
INCAZ	KING RAY	ENCORE
EVERGLADE	CHARBAL	REFEM
OXFORD	RIO NEGRO	L'AMIRAL
	DEMOLIDOR	CORREGIO

Okayama não será apresentada nos mil metros do "handicap"

DOMINGO, no hipódromo da Gávea, será realizado um novo "handicap" especial, na distância de 1.000 metros. Neste "handicap", estão inscritos, mais uma vez, os cavalos Okayama e De Cálida, que proporcionaram um belo espetáculo, da última vez que estiveram juntos, numa prova dessa distância. Entretanto, domingo, não haverá repetição do duelo, uma vez que a pensionista de Errani de Freitas não será apresentada. Segundo nos informou o treinador da defensora da jaqueta do "stud" Paula Machado, Okayama não se encontra em perfeitas condições, razão pela qual esperará, no "box", uma nova oportunidade para se apresentar ao público.

GRAJAÚ

Apartamentos, alugam-se, de dois quartos, sala, banheiro, cozinha, área e dependências de empregados, à Rua Visconde de São Vicente, 32 e 34.

ROOTES MOTORES (BRASIL) S. A.

ASSEMBLEIA GERAL EXTRA-ORDINÁRIA

Ficam, os senhores acionistas desta sociedade, convidados a comparecer à Assembleia Geral Extraordinária a se realizar na sede social da ROOTES MOTORES (BRASIL) S. A., à Avenida Presidente Vargas n.º 290 sala 1.003, nesta Capital, no próximo dia 7 de julho de 1955, às 10 horas, para o fim de tomarem conhecimento da renúncia de Diretor e elegem o seu substituto.

Rio de Janeiro, 24 de junho de 1955.

Pela diretoria Terence P. Catley — Diretor Presidente; Fernando Cícero Velloso — Diretor Secretário.

Guia imobiliário

ANTONIO SAAD E DECIO LEFEVRE
Av. Erasmo Braga, 277, s. 907-12
— Tel. 22-6670.

MILTON FERREIRA DE CARVALHO
Incorporação e Corretagem — Administração de imóveis — Rua Evaristo da Veiga, 15, 17.º andar — Tel. 32-5757 e 32-1032.

Guia profissional DESPACHANTES

DESPACHANTE PORTO
Oficial — Transferência de automóveis no mesmo dia — Licenças, escrituras e alvarás rápidos — Rua Santa Luzia, 389 — Tel. 42-2092 e 32-3021.

ADIL VOLTOU A TRABALHAR BEM

Notícias chegadas de São Paulo revelam que Adil voltou aos trabalhos matinais, demonstrando estar completamente recuperado. O craque da Coudelaria Almeida Prado & Assunção agradeceu plenamente, ao reaparecer, mostrando-se alegre e bem disposto. Ao que se informa, Adil tem sua presença assegurada no Grande Prêmio "Brasil", devendo ser preparado em São Paulo e embarcado para o Rio, às vésperas da corrida, a fim de que não volte a sentir os efeitos da mudança de clima.

SEM ADIL NO PÁREO

COURAGEUSE DEVERÁ VENCER O G. P. "DISTRITO FEDERAL"

Aumento da distância, melhora para a pensionista de Pedro Gusso Filho — Em pista de grama leve, Cadi vai dar muito trabalho — King Bay atropelará nos 3.000 metros

AMANHÃ, será realizado, no hipódromo da Gávea, o Grande Prêmio "Distrito Federal", na distância de 3.000 metros e com a dotação de Cr\$ 400 mil.

O campo da terceira prova da Triplíce Coroa do turfe carioca reuniu os melhores três anos, destacando-se mais uma vez as presenças de Courageuse, Encore e Cadi. A ausência

do craque Adil nesta carreira dará nova oportunidade a Courageuse de levar de vencida os seus rivais.

EM PISTA LEVE

Cadi, que liderou a turma, no ano passado, não foi muito feliz nas duas primeiras provas. No "Outono", em pista de grama pesada, fracassou lamentavelmente, arrematando nos últimos postos. No "Cruzeiro do Sul", logo na curva do relógio, "rodou", ficando mais uma vez fora da competição. Amanhã, no caso de a pista de grama se encontrar leve, o pensionista de Levy Ferreira dará muito trabalho, pois se exerci-

tu muito bem para os três quilômetros.

BEM NA DISTÂNCIA

Outro competidor que agradecerá a distância de 3.000 metros é King Bay. O defensor da jaqueta do "stud" Rocha Faria é um animal que gosta de atropelar, e o aumento da distância lhe dará oportunidade de aparecer lutando, no final, conforme aconteceu nos 2.400 metros do "Cruzeiro do Sul".

PRONTA PARA A REABILITAÇÃO

Encore, vencedor da prova inicial da Triplíce Coroa, não conseguiu repetir a façanha nos 2.400 metros. Apesar de ter

feito boa corrida, teve de se contentar com a terceira colocação.

No G. P. "Distrito Federal", a filha de Advocate voltará a raia pronta para a reabilitação: seu trabalho na distância foi muito bom tendo mesmo assinalado a melhor marca.

SENSAÇÃO

Apesar de pequeno o campo do Grande Prêmio "Distrito Federal" sua disputa está prometendo muita sensação, pois, os competidores para tanto se encontram preparados. Além disso, e não participação de Adil na última prova da Triplíce Coroa deu muito mais equilíbrio à carreira.

King Bay, o melhor apronto para o "Distrito Federal"

O defensor da jaqueta do "stud" Rocha Faria passou o quilômetro em 64" 1/5 — Olla marcou 36" para uma partida na reta — Everglade "baixou" de 50" os 800 metros na grama

EM pista de areia pesada, na manhã de ontem, foram realizados os aprontos dos concorrentes às provas de amanhã, no hipódromo da Gávea.

A melhor marca assinalada, foi a do cavalo King Bay, participante do Grande Prêmio "Distrito Federal", que passou os 1.000 metros em 64" 1/5, com ótima ação final.

OS APRONTOS

Foram os seguintes os aprontos anotados:

Cerrilha, J. Baffica — 600 em 42"; Olla, O. Macedo — 600 em 36"; Releigh, O. Ullóa — 600 em 36" 3/5; Maritima, J. Marchant — 600 em 38" 2/5; Gálita, S. Câmara — 600 em 40"; Brisque, B. Marinho — 600 em 37"; Ohiza, R.

Mala — 360 em 22"; Jericino, O. Serra — 600 em 36" (reta oposta); Remo, D. P. Silva — 700 em 52"; Milico, A. Torres — 800 em 44" 1/5; Paracambi, A. Araújo — 700 em 46"; Quilha, J. Araújo — 600 em 38" 1/5; Bomba H. B. Marinho — 600 em 36"; Backlash, O. Macedo — 360 em 21"; Sellina, D. P. Silva — 360 em 22"; De Caldas, E. Castilho — 360 em 24"; Courageuse, L. Silva — 1000 em 85" 2/5; King Bay, E. Castilho — 1000 em 64" 1/5; Crisbam, D. P. Silva — 1000 em 65"; Tio Capatás, J. Tinoco — 1000 em 65"; Encoré, F. Irigoyen — 1.000 em 67".

Programa e informes para amanhã

1.º PAREO — 1.300 METROS — CR\$ 60.000,00 — AS 13,45 HORAS			
1-1 Cerrilha, J. Baffica	54 20	Muita chance.	
2-2 Olla, O. Macedo	54 20	Muita chance.	
3-3 Releigh, O. Ullóa	54 25	Melhorou bastante.	
4-4 Maritima, J. Marchant	54 30	Estreia preparada.	
5-5 Gálita, S. Câmara	54 30	Otimo azar.	
6-6 Brisque, B. Marinho	54 30	Chance dilatada.	
7-7 Renascença, M. Henrique	54 30	Reforça o número.	

2.º PAREO — 1.000 METROS — CR\$ 70.000,00 — AS 14,10 HORAS			
1-1 Ogininha, W. Andrade	55 30	Muita chance.	
2-2 Josefina, U. Cunha	55 30	Tinindo.	
3-3 Gama, D. P. Silva	55 30	Aprecia a distância.	
4-4 Sibylla, J. Marchant	55 35	Pouca distância.	
5-5 Mistinguette, O. Ullóa	55 35	Pode colocar-se.	
6-6 Ohiza, R. Mala	55 35	Difficil.	
7-7 Hipica, E. Castilho	55 35	Não gostamos.	

3.º PAREO — 1.500 METROS — CR\$ 65.000,00 — AS 14,35 HORAS			
1-1 Jericino, E. Castilho	56 30	Inimigo certo.	
2-2 Remo, D. P. Silva	56 30	Reaparece ótimo.	
3-3 Evaristo, D. Silva	56 30	Parece muito duro.	
4-4 Nick, N. Correia	56 30	Não correu.	
5-5 Don Juan O. Ullóa	56 30	Não gostamos.	
6-6 Milico, A. Torres	56 30	Difficil.	
7-7 Paracambi, A. Araújo	56 30	Rival respeitável.	

4.º PAREO — 1.000 METROS — CR\$ 100.000,00 — Handicap Especial			
1-1 Okayama, N. Correia	56 30	Não correu.	
2-2 Quilha, J. Marchant	56 30	Tinindo.	
3-3 Bomba H. B. Marinho	56 30	Só como azar.	
4-4 Backlash, O. Macedo	56 30	Muito perigoso.	
5-5 Sellina, D. P. Silva	56 30	Val corer bem.	
6-6 De Caldas, E. Castilho	56 30	Uma das forças.	
7-7 Dawn, L. Pinheiro	56 30	Reforça o número.	

5.º PAREO — 3.000 METROS — CR\$ 400.000,00 — AS 15,30 HORAS			
L. G. P. "Distrito Federal" — (3.º Prova da Triplíce Coroa)			
1-1 Courageuse, P. Vaz	55 25	Será das primeiras.	
2-2 King Bay, E. Castilho	55 25	Vem de boa corrida.	
3-3 Cadi, A. Araújo	55 30	Não gostamos.	
4-4 Tio Capatás, J. Tinoco	55 25	Na seca, é rival certo.	
5-5 Encoré, F. Irigoyen	55 25	Corredor.	
6-6 Canaletto, N. Correia	55 25	Tem ótimo trabalho.	
		Não correu.	

6.º PAREO — 1.300 MTS. — CR\$ 80.000,00 — AS 16 HS. (Betting)			
1-1 Charbal, E. Cardoso	56 30	Muita chance.	
2-2 Gomo, J. Ramos	56 30	Muito difícil.	
3-3 Emerson, J. Marchant	56 30	Bom azar.	
4-4 Rebeled, F. Tavares	56 30	Nada.	
5-5 Cerrilha, J. Baffica	56 30	Não gostamos.	
6-6 Refem, A. Nahid	56 30	Chance dilatada.	
7-7 Jacotó, J. Martins	56 30	Nada.	
8-8 Capitão, A. Neri	56 30	Não gostamos.	
9-9 Jagas, E. Castilho	56 30	Reaparece tinindo.	
10-10 Capiberbe, A. Rosa	56 30	Otimo azar.	
11-11 Enka, A. Araújo	56 30	Não gostamos.	

7.º PAREO — 1.300 Mts. — CR\$ 60.000,00 — AS 16,30 hs. (Betting)			
1-1 Araujo, U. Cunha	54 30	Tem corrido bem.	
2-2 Cedro, B. Marinho	54 30	Reforça o número.	
3-3 Cedro, B. Marinho	54 30	Vem de boa corrida.	
4-4 L'Amiral, E. Castilho	54 30	Corredor. Pode ganhar.	
5-5 Conde, L. Leighton	54 30	Muito difícil.	
6-6 Paulin, W. Andrade	54 30	Bom trabalho.	
7-7 Everglade, F. Irigoyen	54 30	Não gostamos.	
8-8 Jacotó, J. Martins	54 30	Difficil.	
9-9 Temido, J. Marchant	54 30	Estreante. Pode ganhar também.	
10-10 Rio Negro, O. Ullóa	54 30	Estreante. Levam 16.	
11-11 Monte Polar, A. Araújo	54 30	Difficil.	
12-12 Mar Alto, L. Castro	54 30	Nada.	

8.º PAREO — 1.400 Mts. — CR\$ 45.000,00 — AS 17 hs. (Betting)			
1-1 Oxford, J. Ramos	56 30	Gosta do tapete verde.	
2-2 Nordestino, A. Castro	56 30	Nada vem fazendo.	
3-3 Neon, N. Correia	56 30	Não correu.	
4-4 Demolidor, P. Labre	56 30	Tinindo.	
5-5 Tio, P. Tavares	56 30	Não gostamos.	
6-6 Fair Copy, S. Barbosa	56 30	Melhor na areia.	
7-7 Eônio, A. Reis	56 30	Parece duro.	
8-8 Corregio, J. Baffica	56 30	Corre bem na grama.	
9-9 Id, N. Correia	56 30	Não correu.	
10-10 Kantar, D. Silva	56 30	Não gostamos.	
11-11 M. Vernon, O. Ullóa	56 30	Difficil.	
12-12 El Chelque, J. Barros	56 30	Muito difícil.	

Ele também responde

pela segurança e o conforto das instalações hidráulicas empregando o moderno SISTEMA DE ENCANAMENTOS



YORKSHIRE

hidrolar

Segurança! - Todos os testes já levados a efeito com o tubo Yorkshire-Hidrolar, provaram que este é mais resistente que qualquer outro ponto de tubo!

Conforto! - Os tubos de cobre Hidrolar nunca sofrem alteração na sua constante de vazão. Suas paredes de cobre não enferrujam e, por isso, não retêm detritos e cálculos minerais. Não entopem!

importante! autorizado pela R. A. E. o emprego de tubos de cobre de diâmetro 1/2" em instalações prediais

Os tubos de cobre HIDROLAR são oficialmente aprovados e ABSOLUTAMENTE NEUTROS PARA ÁGUA POTÁVEL

solicite a presença de um vendedor

LAMINAÇÃO NACIONAL DE METAIS S. A.
Rua Antônio de Godói, 88 - São Paulo

PERDEU O C. DO RIO

O QUADRO do Canto do Rio, jogando ontem, à tarde, em Friburgo, contra o Fluminense local, perdeu por 1 a 0, numa partida bem movimentada. (Informa Sport Press).

Dr. José de Albuquerque
Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris
DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM
RUA DO ROSARIO, 98
De 12 às 18 horas

No Expediente da CBD e da TME

Foi registrado o novo contrato do goleiro Osvaldo, com o Vasco.

O Botafogo comunicou à entidade que se interessa pela renovação dos contratos de Joselias, Ariosto, Juvenal e Vinicius.

O Fluminense comunicou que cedeu todos os direitos que tinha sobre o jogador Emílio ao Internacional, de Porto Alegre.

Foi registrado o novo contrato de Alzemi, com o América.

Cia. de Seguros Confiança

FUNDADA HA 81 ANOS

Capital e reservas: Cr\$ 25.000.000,00

Faça da "CONFIANÇA" a sua companhia de confiança
TELEFONES: 22-1900 — 22-1908 — 22-1909 e 32-4701

Diretoria: OCTAVIO FERREIRA NOVAL — Presidente
JOSE AUGUSTO D'OLIVEIRA — Superintendente
OCTAVIO FERREIRA NOVAL JUNIOR — Gerente

SEDE PROPRIA — RUA DO CARMO N.º 43
(Esquina da rua 7 de Setembro, 8.º e 9.º pavimentos)

POÇOS DE CALDAS PÁLACE HOTEL

Oferece a grande oportunidade para os que desejam descansar O melhor conforto, magnífica alimentação, diárias completas a partir de Cr\$ 160,00 para solteiro, e Cr\$ 300,00 para casal. (De maio a setembro)

FONE, 392 CAIXA, 25

BANCO MINEIRO DA PRODUÇÃO S. A.

Depósitos garantidos pelo Estado de Minas Gerais (Lei n. 187, de 10-9-37)

Capital realizado: Cr\$ 100.000.000,00

MATRIZ: BELO HORIZONTE PRAÇA SETE DE SETEMBRO

FILIAIS:
Rio de Janeiro: Av. Pres. Vargas, 435-A
São Paulo: Rua Boa Vista, 88

HOTEL CAXIAS - Restaurante anexo

Quartos para casais e solteiros
ESTRADA RIO PETRÓPOLIS 1.945 — Duque de Caxias

GUIA MÉDICO

Aparelho Circulatorio DR. HELIO SILVA Intestino - Reto — Anus — Rua Rodrigo Silva, 14, 3.º andar — Tel. 42-3189 e 26-0318 DR. SÁBIO FILHO Doença do coração — Electrocardiogramas — Doenças do sangue — Clínica geral — Consultas: Av. Rio Branco, 106-8, 10.º andar — Segundas, quintas e sextas-feiras, das 14 às 18 horas — Tel. 32-7121 — Res. 26-6504 Câncer DR. RONALD NYR ALONSO DA COSTA Diagnóstico no tratamento do câncer e das lesões pré-cancerosas — Segundas, quintas e sextas-feiras, das 16 às 18 horas — Av. Rio Branco, 257, 14.º andar, sala 1413 — Tel. 22-1228 Cirurgia DR. ALVARO TEIXEIRA DA SILVA Cirurgia — Rua Debrat, 23 — sala 718 — Tel. 32-5070 e 32-2576 — Das 16 às 18:30 — Res. 37-2535 DR. JOSE HILARIO Docente da Faculdade Nacional de Cirurgia — Chefe de Cirurgia do IAPC — Cirurgia do coração — Cirurgia geral — Hora marcada — 42-9772 — 32-2220 — 47-4638 Doenças Nervosas DR. HELIO ROSA Nervosas — Rua Senador Dantas, 20, s/707-708, das 8 às 12 hs. — Tel. 32-1063 e 42-9055 DR. A. DE ABREU PAIVA Piscicultura — Piscicultura — Rua da Assembleia, 25, s/ 115 — Cidade Sta. Luzia, 296, 2.º sala 202 — Tel. 32-1194, s/391 — 14 e 17 hs. — Tel. 32-7249 e 22-2649 Dentistas Dr. Cleodaldo Huguency Dentadura implantada PIORREIA Rua Mexi o 11 - sala 1207 TEL: 42-7599 Doenças de Senhoras DR. ELIAS GREGO Chefe de Clínica do Serviço de Ginecologia do Hospital Caxias — Quilme — Cens. Pça Floriano, 31, Ed. Glória, s/391 — 14 e 17 hs. — Tel. 32-7249 e 22-2649	Doenças Sexuais DR. GILVAN TORRES Imp. "da — Doenças do Sero e Urinárias — Pré-Nupcial — Rua da Assembleia, 96 sala 73 — Tel. 42-1071 — Das 9 às 11 e das 15 às 18 horas DR. SPINOSA ROTHIER Doenças Sexuais e Urinárias — Rua Senador Dantas, 44, 3.º andar — Diariamente — Tel. 22-3267 Hemorroidas DR. LUIS SODRE Tratamento das doenças anurais das colitas e retocolites anebianas — Hemorroidas, por processo próprio sem operação — Rua Rodrigo Silva, 14 — 2.º andar — Tel. 22-0628 Ortopedia DR. ORLANDINO FONSECA Cirurgia Ortopédica — Av. Rio Branco, 257, salas 512-13 — Tel. 22-8757 e 37-1831 Hora marcada. DR. MARIO M. TOURINHO Chefe do Serviço de Ortopedia e Traumatologia do Hospital do Servidor da Prefeitura — Doenças dos ossos, articulações, etc. — Fraturas e luxações — Cons. Alvaro Alvim, 27 — 12.º andar, apto. 123 — Diariamente, das 14 às 16 horas — Tel. 32-1079 Ouvidos, Naris e Garganta DR. ALVARO COSTA Ouvidos — Naris — Garganta — Olhos — Rua Debrat, 23, 11.º andar — Das 15 às 18 horas — Telefones: 42-1065 e 32-0308 Dr. Milton de Almeida OUVIDOS - NARIZ - GARGANTA 3.º e 5.º SABADOS - 15 às 19 HORAS LARGO CARIOCA 5 - 1.º and. SALA 101 TEL. 22-0707 e 37-1512 Pele e Sifilis DR. AGOSTINHO DA CUNHA Cabelo — Câncer — Escama — Varizes — Espinhas — Furúnculos — Verrugas — Micoses — Asmologia, 73 — Fones: 42-1125, Residência, 55-1055 — Das 15 às 19 horas — Hora marcada. Urologia DR. RUY GOYANNA Av. Franklin Roosevelt, 64 - 2.º andar — Tel. 42-0997 — De segunda a sexta-feira, das 15 às 19 horas — Hora marcada.
--	---

Volta ao Maracanã o Benfica para enfrentar o Peñarol

Zézinho, a dúvida para o campeão português — Sem problemas Obdulio Varela

Credenciado pela boa figura que fez domingo diante do Flamengo, o Benfica amanhã voltará ao Maracanã. Será seu adversário, então, o Peñarol, e é de prever-se bom espetáculo. O Peñarol enaspou domingo com o Palmeiras, vem em ascensão desde as suas últimas

exibições em Montevideu antes do embarque, fazendo com que se possa esperar uma boa apresentação para amanhã.

ZEZINHO: UMA DÚVIDA

Na equipe do Benfica há um problema: Zézinho. Está sob

entendidos médicos o extremo-direita e não se sabe ainda se jogará ou não. Caso não possa atuar, Calado o substituirá. A formação é a seguinte: Costa Pereira; Jacinto e Arthur; Calado, Alfredo e Angelo; Zézinho. (Calado) Arsenio, Aguiar Coluna e Palmeiro.

Já o Peñarol não tem problemas. Obdulio já disse o nome dos 11 que mandará a campo. São: Borghini; Davoine e William Martinez; Rodrigues Andradá, Salvador e Barrios, Borges, Hoberg, Miguez, Toja e Galván.



O Benfica voltará amanhã ao Maracanã, para enfrentar o Peñarol, esperando continuar entusiasmando a sua grande torcida

Brasileiros no Exterior

O FLUMINENSE jogará hoje na cidade francesa de Lens. As notícias telegráficas são contraditórias, dizendo umas que será contra o Racing local, e outras que o adversário será o Lille, campeão da "Taça de França".

Sabe-se que os dirigentes tricampeiros já encheram o cofre com cruzeiros em dinheiro, como lucro da atual temporada, que deverá ser concluída dia 29, no Porto.

O VASCO DA GAMA

Na cidade portuguesa de Coimbra, o Vasco da Gama jogará amanhã contra a representação do Académico. Várias homenagens serão prestadas aos cruzmaltinos.

O BOTAFOGO

Deveria o Botafogo atuar amanhã em Turim contra o Torino. O jogo, porém, foi adiado para quarta-feira, não havendo informações sobre qualquer partida para hoje ou amanhã.

O SÃO PAULO

O quadro do São Paulo estará hoje na Colômbia, jogando em Medellín contra o Atlético Nacional, campeão colombiano de 1954. Não foi aceito o convite para o jogo de amanhã, com 2 milhões.

EM COIMBRA



(Charge de BORJALO)

Como o Vasco a Portuguesa perdeu para o Porto: 4 x 2

PORTO, 23 (De Don Ross Cavaca, especial para TRIBUNA DA IMPRENSA) — Pelo mesmo escore, no mesmo Estádio das Antas, contra o mesmo time — a Associação Atlética Portuguesa foi derrotada ontem pelo Futebol Clube do Porto.

Sua resistência durou 45 minutos. Até o final do primeiro tempo venceu por 2x1 e mandava no campo. Depois, quando as pernas sentiram os efeitos da longa e penosa maratona, a Portuguesa cedeu terreno e numa jogada infeliz do zagueiro Walter (atrasando mal uma bola ao goleiro) decretou a sua derrota.

Terminado o encontro o F. C. Porto tinha 4 x 2 a seu favor "placard". A tradição do Estádio das Antas — "Cemitério de todos os Invictos" e de todos os grandes esquadões

— fôra mantida. A Portuguesa não teve pernas e fôlego para quebrá-la. Foi o Porto quem abriu a contagem, aos 21 minutos, por Perdigão: 1 x 0. Porto.

Aos 36, a Portuguesa empa-

tou, com um tiro de Milhner: 1 x 1.

Aos 43, Badica desempatou para a Portuguesa: 2 x 1.

Aos 20 minutos do segundo tempo, Monteiro de Castro voltou a empatar para o Porto: 2 x 2.

Aos 33, Valtier, com a bola dominada, quis retardá-la ao goleiro Antoninho. Faltava estava atento e bem colocado aumentou para o Porto: 3 x 2.

Aos 35, o mesmo Teixeira encerrou a história: Porto, 4x2.

CADEIRAS CATIVAS PARA O CONGRESSO EUCARÍSTICO

CADEIRAS cativas do Maracanã serão cedidas para o Congresso Eucarístico. A partir de segunda-feira, caminhões da Prefeitura farão o transporte de cerca de 2 mil cadeiras cativas para a praça do Congresso.

O prefeito já autorizou, a ADEM afirma que esse empréstimo não prejudicará o Torneio Internacional de Futebol. As cadeiras serão destinadas aos bispos, arcebispos e autoridades.

VAI A S. PAULO O FLAMENGO À PROCURA DE REABILITAÇÃO

PORMENORES TÉCNICOS DA RODADA

BENFICA X PEÑAROL

Local: Maracanã. Juiz: Carlos de Oliveira Monteiro. Horário: 15 horas. Quadros prováveis:

BENFICA — Costa Pereira; Jacinto e Arthur; Calado, Alfredo e Angelo; Zézinho (Calado), Arsenio, Aguiar, Coluna e Palmeiro.

PEÑAROL — Borghini; Davoine e William Martinez; Rodrigues Andradá, Salvador e Barrios; Borges, Hoberg, Miguez, Toja e Galván.

CORINTIANS X FLAMENGO

Local: Pacembu. Juiz: Washington Rodrigues. Horário: 15 horas. Quadros prováveis:

CORINTIANS — Gilmar; Homero e Olavo; Idário, Julião e Roberto; Cláudio, Luizinho, Balazar, Rafael e Simão.

FLAMENGO — Anibal; Tomires e Pavão; Servílio, Dequinha e Jordan; Joel, Rubens, Henrique, Babá (Duca) e Esquerdinha.

ENQUANTO O BENFICA PERDE E BRILHA O VASCO VENCE E NÃO CONVINCE

LISBOA (crônica de José Uharco, especial para a TRIBUNA DA IMPRENSA) — Aquele grito, gritado aos 2 minutos de jogo, no característico tom, prolongado, musical, emocionante; braço que empolga e penetra nos ouvidos e atinge todas as fibras em tensão do rádio-escuta, — que faz erguer milhares de braços em exteriorização de incômoda alegria ou provoca o fechar do punho para um golpe de desapeço a fender o espaço — aquele grito reduziu a zero todos os quantos ansiosamente estavam "ligados" ao Maracanã. E temeu-se o pior. Mas em breve o calor do jogo benfiquista, com tanta expressão relatado pelo leutor, aqueceu as almas dos seguidores lusitanos. E, ao fim, embora com a derrota, os adeptos do Benfica exultaram. Perdendo, assim mesmo os "encarnados" haviam dignificado o futebol português, colocando-o porventura mais alto do que ele intrinsecamente vale. Isso se compreendeu em Portugal, e de lá a lá deste País generoso nas suas manifestações de júbilo, não se

fala outra coisa: o brilhante comportamento do Sport Lisboa e Benfica na sua estreia em Terras de Santa Cruz. Desde o senhor circunspeto ao rapaz da rua, percebia-se nitidamente um olhar de orgulho, mais acentuado, mais significativo quando lham na nossa imprensa as referências altamente singelas da imprensa carioca, "Coluna, o melhor dos 22", "Costa Pereira, com lugar na seleção do Brasil" — e por toda a parte, nas oficinas, nos escritórios, no café, os atos benfiquistas e a sua magnífica exibição eram exaltados em todos os tons. E de verdadeiro entusiasmo e agora de confiante expectativa o ambiente de aqui para a carreira do Benfica na prova que está a disputar-se no Brasil. E não há nenhum verdadeiro aficionado que não se mostre grato à equipe do Benfica, por tão consoladora demonstração das possibilidades do futebol português. E aos brasileiros também, pela sua amiga e tão quente recepção à caravana benfiquista.

O VASCO DESILUÍDO

Entretanto, o Vasco da Gama jogou no Estádio Nacional e desiluiu. Ribeiro dos Reis, na sua crônica de hoje, acentua que, depois da exibição dos vascos em Lisboa, se compreende melhor a vitória do F. C. Porto nas Antas. Na 2ª parte, jogando apenas com dez unidades, alinda o glorioso Vasco deu ligeiras amostras da sua categoria, ou da fama da sua categoria, mas no período de luta inicial foi uma pobreza franciscana a representação do Brasil. O Sporting dominou o completamente e não como quis, porque se assim fosse, teria traduzido em gols a sua vontade... De modo que a vitória tangencial do Vasco só acrescentará não ao seu historial na frieza das estatísticas.

O público português, habituado aos marabótes dos brasileiros — recebeu-se mais, muito mais, com as majestosas jogadas de Travenço, portento como nos seus grandes encontros, do que com os lances de outro qualquer "crack" do Vasco.

Vai o Vasco da Gama jogar em Coimbra, contra a Associação Académica. Ontem, porém, na Cidade Universitária, deixou mais forte, mais aliciante, mais perturbador o perfume do futebol brasileiro, para seu próprio prestígio e para regalar os espectadores colimbrinos.

BOTAFOGO X AMÉRICA NO VOLEI DAS MOÇAS



Servílio, do Flamengo (dois pontos ganhos e dois pontos perdidos)

Vasco x Flamengo e Bangu x Siro as outras partidas — Os juvenis masculinos já estão treinando

AS moças do Botafogo e do América farão hoje, na quadra da E. N. E. F. D., a mais prometedora das partidas pelo Voleibol Feminino.

Inicialmente a tabela previa o encontro para a rua Campos Sales. Ontem, no entanto, os dois clubes entraram num acordo e (com a permissão da F. M. V.) inverteram o mando. Os dois outros jogos, reunião Vasco da Gama e Flamengo, em São Januário, e Bangu e Siro e Libanes, na avenida Cônego de Vasconcelos.

SELEÇÃO JUVENIL

Realizou-se ontem, à noite, na Gávea, o primeiro treino da Seleção Carioca de Voleibol (juvenis) Masculino que vai a Bahia disputar o "1º Campeonato Brasileiro" da categoria. Hoje, às 15 horas, ainda na Gávea, e amanhã, às 9 horas, nas Laranjeiras, haverá novos exercícios.

TREINOU O FLAMENGO

OS aspirantes e reservas do Flamengo, estiveram empenhados, ontem, à tarde, num rigoroso ensaio coletivo. O ensaio durou 70 minutos e finalizou com a contagem de 1 a 0, tento de autoria de Dequinha II. O quadro "A" formou com Macumba (Inácio); Jobel e Dilson; Valtier, Luis Roberto e Paulo; Haroldo, Alcides, Zeca, Dequinha II e Zagalo.

O Botafogo poderá ser apontado como favorito da partida

Futebol de Salão

NO RIO O DIRIGENTE PAULISTA

ESTÁ no Rio o sr. Omar Bitar, do Palmeiras, como representante da novel Federação Paulista de Futebol de Salão.

Em entendimentos com o sr. Amny de Moraes, presidente da Federação Metropolitana, pretende o representante de São Paulo levar cópias dos trabalhos já elaborados, a fim de que Estatutos e Regras sejam feitos numa mesma orientação.

PRIMEIRA DEZENA

O MOÇO que, aos 17 anos de idade, foi técnico do Zacatecas das Laranjeiras, um time de rua que jogava de acordo com o mais rigoroso e perfeito W.M. inglês, dara, hoje, uma festa no seu apartamento, em Copacabana, para comemorar, com os seus amigos e com a família, os seus primeiros 10 anos de atividade como treinador de futebol.

O moço já foi para-quadista, professor de psicologia, geografia e História do Brasil, várias vezes campeão mineiro, vice-campeão carioca e vice-campeão brasileiro. É mineiro de Barbacena. Tem 27 anos de idade. Chama-se Martin Francisco Ribeiro de Andradá. A qualquer momento, poderá estar voando para São Paulo — um voo que só terá ida.

De primeira

DON Ross Cavaca foi entretido, ontem, pela Rádio Nacional de Lisboa. Falou muito da Portuguesa. No final, não resistiu e mandou um recado para casa: "Mãe, recebi a primeira carta, sou um homem feliz!"

PORQUE o sr. Elmano Cruz não devolveu, até agora, os permanentes dos juizes do Tribunal de Justiça Desportiva da Federação Metropolitana de Futebol, os atuais senhores juizes do TJD não estão entrando de grua no Maracanã.

COMECOU em Lima (Peru) a briga de Ivan com o tenente-coronel assistente da direção de futebol do América. Desde o dia em que o tenente-coronel quis mandar o Alarcon de volta a Campos

O PENAROL É BOM MOÇO

CARLOS de Oliveira Monteiro — o Tijolo — anda de queixo caído. Perfeitamente basbaque.

Até hoje, não acredita no que viu no Pacembu, como bandeira do jogo Peñarol (2) x Palmeiras (2). Tijolo viu e ouviu Obdulio Varela campeão da disciplina. O Peñarol jogando cavalheirescamente, obedecendo às ordens de Obdulio. Roque Maspoli dando um cabeçada num jogador do Peñarol, ao término do jogo, porque ele quis afrontar a torcida que viajava o Peñarol. O Palmeiras dando batina, provocando, e es uruguaio quietos, mansos, abraçando os seus agressores.

RODAPÉ esportivo

ARAUJO NETTO

Sales, e o Ivan, em nome dos jogadores, disse que com o Alarcon todo o time voltaria.

A FAMILIA do sr. João Café Filho mandou pedir 10 convites para o Torneio Internacional Charles Miller. A CBD só mandou quatro.

CONTAS

ONTEM, na sede da CBD, o dono do ônibus que está a serviço da delegação do Benfica queria receber uma conta de Cr\$ 10 mil. Preço de uma viagem que o Benfica fez a uma fábrica de sapatos, onde tirou fotografias e ganhou sapatos novos.

A CBD disse ao homem que só pagaria se a viagem fosse feita a uma fábrica de chuteiras.

JUSTIÇA

HÁ quatro meses o goleiro Bello que ganha a vida jogando futebol está parado, proibido de exercer a sua profissão, impedido de ganhar a sua vida.

Há quase dois anos, o mesmo acontece com o ponta-direita Clidinho. Os dois, pelo mesmo motivo: tiveram audiência de denunciar os seus clubes (S. Cristóvão e Olaria) que não cumpriram os contratos, atrasando, vários meses, o pagamento de seus salários.

Denúncia feita à Justiça Desportiva, que fez até hoje a uma decisão para os seus casos. Atitando sucessivamente o seu pronunciamento. Naturalmente pretendendo derrotá-los pelo cansaço.